



Programa de Revitalización de Barrios e
Infraestructura Patrimonial Emblemática

Programa

Revitalización de Barrios

**e Infraestructura
Patrimonial Emblemática
PRBIPE**



Programa de Revitalización de Barrios e
Infraestructura Patrimonial Emblemática

Programa

Revitalización de Barrios

**e Infraestructura
Patrimonial Emblemática
PRBIPE**



CRÉDITOS

Editores, Fernando Toro, Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Rossana Espinoza Yongna, Encargada Nacional Programa PRBIPE/REVIVE, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo

Recopilación y sistematización de información equipo PRBIPE nivel central

Encargada Nacional Programa:

Rossana Espinoza Yongna

Equipo Unidad:

María Jesús Contreras,
Sergio Fernández,
María Angélica Julio,
Claudio Paredes,
Jaime Sepúlveda,
Alvaro Cereño,
Rodolfo Fuentes,
Valeska Gajardo,
Federico Gonzalez

Programa Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática PRBIPE.

División de Municipalidades de la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo, SUBDERE.

Producción editorial: Rossana Espinoza y Fernando Toro

Coordinación general: Carolina Sepúlveda

Corrección de estilo y traducción: Carina Onorato

Conceptualización y dirección de arte: Otros Pérez



Programa de Revitalización de Barrios e
Infraestructura Patrimonial Emblemática

Programa

Revitalización de Barrios

**e Infraestructura
Patrimonial Emblemática
PRBIPE**

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN 9

PALABRAS SUBSECRETARIA DE DESARROLLO REGIONAL Y ADMINISTRATIVO

Francisca Perales Flores

PALABRAS REPRESENTANTE BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO

Florencia Attademo-Hirt

01. HISTORIA DEL PROGRAMA PRBIPE 13

1.1 INICIOS DE UN PROGRAMA INNOVADOR

Rossana Espinoza

02. INTERSECTORIALIDAD DEL PROGRAMA PRBIPE 19

2.1 INTRODUCCIÓN: UN PROGRAMA MULTISECTORIAL

Francisco Pinochet

2.2 COMPONENTES DEL PROGRAMA

02.6.1 Modelo de gestión del PRBIPE

02.6.2 Selección de comunas: Comunas Piloto y Comunas Nuevas

2.3 MODELO DE GESTIÓN DEL PROGRAMA

2.4 SELECCIÓN DE COMUNAS: COMUNAS PILOTO Y COMUNAS NUEVAS

2.5 PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

Carolina Pérez Dattari

2.6 PRBIPE Y LA SOSTENIBILIDAD DEL PATRIMONIO

Umberto Bonomo

03. PROYECTOS DEL PROGRAMA PRBIPE 35

- 3.1 Barrio Casco Histórico de la comuna de Arica
- 3.2 Barrio Pueblo de Guayacán de la comuna de Coquimbo
- 3.3 Barrio Fundacional de la comuna de Viña del Mar
- 3.4 Barrio Casco Histórico y Cultural de la comuna de Cartagena
- 3.5 Barrios Casco Histórico y Los Nogales de la comuna de Estación Central
- 3.6 Barrios Circuito Patrimonial Ñuñohue y Villa Olímpica de la comuna de Ñuñoa
- 3.7 Barrios Mercado Providencia - Manuel Montt y Parques Bustamante - Balmaceda de la comuna de Providencia
- 3.8 Barrios Matta Madrid y Portales Matucana de la comuna de Santiago
- 3.9 Barrio Lota Alto de la comuna de Lota

04. LECCIONES APRENDIDAS Y FUTURO DEL 165 PROGRAMA REVIVE BARRIOS

- 4.1 FORTALEZAS Y POTENCIALIDADES DEL PRBIPE
- 4.2 PRBIPE 2.0: HACIA UN MODELO INTEGRAL Y SOSTENIBLE
Fernando Toro Cano

Equipo nivel central del Programa Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática.







**Habilitación Plaza Activa
Urbana Obispo Javier Vázquez,
Polígono Casco Histórico
comuna de Estación Central.**

REVIVIENDO BARRIOS: UN ENFOQUE MULTISECTORIAL PARA EL PATRIMONIO URBANO DE CHILE

Palabras de la señora Subsecretaria de Desarrollo Regional y Administrativo, **FRANCISCA PERALES FLORES:**

El Programa Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática, también conocido como Revive Barrios, es una iniciativa del Gobierno de Chile que se ejecuta a través de la División de Municipalidades de la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE), que busca la revalorización de inmuebles y entornos urbanos con gran valor patrimonial que se encuentran en estado de deterioro.

A través de la ejecución de los distintos componentes del PRBIPE, se busca dar realce a barrios emblemáticos y resguardar el patrimonio nacional a través de acciones de mejoramiento del entorno de las comunidades, con énfasis en respetar la identidad de los barrios, sus modos de vida y su patrimonio, además de potenciar la actividad económica y cultural, propiciando la autonomía de los territorios y fomentando así su descentralización.

Estas características convierten al PRBIPE en el único programa de carácter multisectorial en Chile, que implementa estrategias integrales de revitalización a escala barrial, promoviendo la participación de las comunas y sus habitantes en cada una de sus iniciativas, con el fin de resguardar la historia y promover el bienestar comunitario.

Agradezco a todas las personas que han sido parte del programa desde sus inicios, a los profesionales de la unidad técnica del programa, a los colegas de las unidades regionales de SUBDERE, a los equipos municipales, a las autoridades, y por supuesto, a las y los ciudadanos que a lo largo del tiempo han sido parte de las iniciativas y han puesto en valor la historia material e inmaterial de sus territorios.

Palabras de la señora Representante del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) en Chile, **FLORENCIA ATTADEMO-HIRT:**

Cada barrio es una parte esencial de la historia de los chilenos y chilenas. Más allá de simples edificios, parques y calles, los barrios son tapices socioculturales con sus propias identidades y sentidos únicos. Chile presenta un alto grado de urbanización; cerca del 90% de la población habita en ciudades. Sin embargo, las dinámicas espaciales en torno a sus crecimientos territorial y demográfico han generado procesos de deterioro en zonas y barrios centrales de gran acervo cultural. De este modo, se ha visto afectada la calidad de vida de sus habitantes que enfrentan la pérdida de valor de viviendas, espacios públicos, actividades comerciales y culturales. Esos problemas implican una amenaza a la sostenibilidad económica y social a largo plazo de las comunidades alcanzadas.

En respuesta a estos desafíos, en 2015, el Banco Interamericano de Desarrollo apoyó al Estado de Chile a través de un préstamo para la creación del Programa de Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática (PRBIPE), conocido como Revive Barrios. Ese programa, ejecutado por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo, centra su acción en el diseño de nuevos modelos de gestión para implementar innovadoras formas de hacer y difundir aprendizajes, los cuales revitalizan barrios e infraestructura patrimonial emblemática, mejoran sus condiciones de habitabilidad y su entorno, ponen en valor los inmuebles patrimoniales, incrementan la actividad comercial y cultural, y fomentan la participación de los residentes en el desarrollo de sus hábitats.

El enfoque integral distingue a PRBIPE como el único programa multisectorial de Chile que implementa estrategias completas de revitalización de barrios. Valoramos la generación de un instrumento innovador y flexible, como es el Plan de Revitalización Barrial, que identifica las principales actividades y recursos a través de una amplia cartera de proyectos.

Entre el inicio del contrato con el BID en enero de 2015 hasta febrero de 2020, el programa se implementó a nivel nacional por medio de SUBDERE y a nivel municipal en cada uno de los nueve municipios y 13 barrios participantes: Santiago - Matta Madrid y Portales Matucana; Barrio Histórico y Cultural de Cartagena; Lota - Lota Alto; Arica - Casco Histórico; Coquimbo - Barrio Pueblo de Guayacán; Estación Central - Nogales y Casco Histórico; Ñuñoa - Villa Olímpica y Distrito Patrimonial Ñuñoa; Viña del Mar - Barrio Fundacional de Viña del Mar; Providencia - Parques Bustamante - Balmaceda y Mercado Providencia-Manuel Montt.

Desde el punto de vista de los compromisos del BID con el Estado de Chile, el PRBIPE responde a mejorar la calidad de vida y la infraestructura, mediante el apoyo financiero y técnico para ayudar a reducir la pobreza y la desigualdad de manera sostenible. Estamos muy felices de ver cómo el programa -que comenzó siendo un desafío de innovación y gestión administrativa y territorial- se ha transformado en una política pública para renovar y fortalecer a los barrios y sus comunidades a lo largo de todo Chile.



01

HISTORIA DEL PROGRAMA PRBIPE



Centro de Innovación
Social San Marcos 570,
Polígono Casco Histórico,
comuna de Arica.

1.1 INICIOS DE UN PROGRAMA INNOVADOR

Palabras de la señora Jefa PRBIPE-REVIVE BARRIOS en SUBDERE, **ROSSANA ESPINOZA YONGNA:**

El Programa PRBIPE nació en el año 2015, con la idea de realizar intervenciones en barrios centrales que estuvieran atravesando alguna situación de deterioro. En ese contexto, comenzamos a pensar en incorporar elementos adicionales a las iniciativas realizadas hasta el momento a través de nuestros proyectos y programas, como la “integralidad en las intervenciones” y lo “emblemático”, enfocándonos así no solo en un proyecto en particular, sino también en las complementariedades que permitieran fortalecer la economía y el tejido social. Se incluyeron también actividades de gobernanza y participación ciudadana como exigencias del programa, además de intervenir no solo monumentos históricos o nacionales, sino que escuchando las necesidades de los habitantes de los barrios, ayudando a rescatar, proteger y mejorar los lugares e inmuebles identitarios, buscando desarrollar y potenciar la vida de barrio con sus necesidades particulares en lugares con un pasado de historia y reconocimiento que, con el paso de los años, fueron cayendo en un progresivo deterioro que afectó los ámbitos físicos, sociales, económicos y funcionales.

Así, en el año 2015, entre DIPRES y SUBDERE comenzamos las negociaciones para la suscripción de un contrato préstamo con el BID -el cual se concretó en febrero de 2016- cuyo objetivo fue implementar nuevos modelos de gestión, destacándose un plan para la revitalización barrial a ejecutar por el municipio a través de un equipo multidisciplinario instalado bajo el alero de SECPLAN. La financiación establecida como responsabilidad del programa, y con la determinación de cuatro componentes de intervención a complementarse para lograr acciones integrales con eje en la participación de sus habitantes, a través de sus agrupaciones sociales y vecinales.

En el año 2022 se terminó el contrato con el BID, sin embargo, el programa -debido a la relevancia de sus intervenciones, reconocimiento y sello propio- logró pasar a ser una política pública, convirtiéndose en un programa regular del Estado de Chile con financiamiento propio. A partir de las cinco comunas iniciales del año 2016, se fue incrementando hasta contar actualmente con 14 comunas y 18 barrios. Por todo ello, esperamos continuar avanzando, incorporando nuevos barrios, generando nuevas alianzas con instituciones del Estado, tal como hasta ahora, para hacer crecer los recursos y entregar mayores y mejores soluciones a los habitantes de los barrios y comunas.

Finalmente, me gustaría agradecer al equipo PRBIPE-REVIVE nivel central y a todos quienes en distintos momentos han sido parte de él, aportando con su trabajo y entrega para que, actualmente, tengamos un programa tan validado y reconocido por su importante gestión.

Placemaking Territorio Activo, Café Crispieri,
Polígono Casco Histórico
comuna de Arica.







02

**INTERSECCIONALIDAD
DEL
PROGRAMA PRBIPE**



Mejoramiento Plaza Vicente Huidobro, Barrio Histórico y Cultural de Cartagena, comuna de Cartagena.

2.1 INTRODUCCIÓN: UN PROGRAMA MULTISECTORIAL

EL VALOR DE LA INTERSECTORIALIDAD

Palabras del señor Jefe División de Municipalidades, SUBDERE,
FRANCISCO PINOCHET:

Este programa único en SUBDERE y en Chile busca trabajar coordinada e integralmente sus cuatro componentes con el objeto de mejorar la calidad de vida de los vecinos, fortaleciendo su identificación barrial, generando apropiación de los espacios públicos y promoviendo la participación ciudadana. De este modo, logrando crear un circuito virtuoso que hace parte a la comunidad y promueve la revitalización de los barrios históricos intervenidos.

Debido a la diversidad de intervenciones que permite este programa, se ha logrado apoyar a los municipios a través del fortalecimiento Institucional que incluye el financiamiento de un equipo profesional multidisciplinario, y que garantiza la correcta implementación y ejecución del plan de revitalización en cada municipio.

Así, en estos años de programa, se han desarrollado proyectos para recuperar inmuebles emblemáticos y patrimoniales, para construir y mejorar los entornos urbanos como calles, plazas, aceras, y ciclovías, además de implementar equipamiento urbano, iluminación y paisajismo en cada barrio.

También se han realizado acciones estratégicas dirigidas a fomentar el crecimiento económico y el enriquecimiento cultural dentro del barrio. De esta forma, se han implementado planes para mejorar la competitividad de las empresas existentes, la formulación de estrategias innovadoras para diversificar y elevar el perfil de las actividades económicas y culturales locales, junto con la promoción de la identidad cultural en la comunidad. En la misma línea, se impulsó la ejecución de una amplia gama de actividades que incluye apoyo económico y capacitación, incentivos para la productividad y el emprendimiento a través de proyectos de fondos concursables, adquisición de equipos y mobiliario, obras menores de construcción y diversas acciones destinadas a promover el crecimiento económico y cultural, contribuyendo a mejorar las perspectivas económicas y fomentar la identidad cultural barrial.

Esperamos que este programa siga creciendo y trabajando en coordinación con actores públicos y privados para concretar intervenciones tan relevantes como las realizadas en 600 viviendas sociales de Lota y 84 de Santiago, la recuperación de la Iglesia de Guayacán en Coquimbo, la mejora del paseo peatonal del borde costero que une Playa Grande y Playa Chica en Cartagena, el mejoramiento de calles, veredas y platabandas en Estación central, la construcción de la Escalera los Tilos que une Lota bajo con Lota Alto, la creación de identificación comunitaria con la marca barrial de Arica y los fondos concursables de apoyo a comerciantes y PYME en Providencia, entre otros.

Seguiremos trabajando en esa dirección, ya que somos testigos del transformador impacto que tiene el Programa en los barrios y en la vida de las personas que los habitan, fortaleciendo la memoria, el patrimonio y las comunidades de nuestro país.

2.2 COMPONENTES DEL PROGRAMA

Este programa único en SUBDERE, busca trabajar coordinadamente y de manera integral sus 4 componentes, para generar mejoras a la calidad de vida de los vecinos, fortaleciendo su identificación barrial, apropiación de los espacios y promoviendo fuertemente la participación ciudadana, generando así el circuito virtuoso del cuidado de los espacios al sentirse parte del entorno y las mejoras, promoviendo la Revitalización de los barrios.

Componente 1: Infraestructura física

El componente de **Infraestructura Física** tiene como propósito fundamental respaldar el desarrollo exitoso del Programa y futuras iniciativas similares, mediante la ejecución de intervenciones destinadas a fortalecer y transformar el entorno urbano siguiendo las indicaciones y el modelo de gestión definido por el Plan de Revitalización de Barrios (PRB) elaborado por cada municipio. Este componente abarca una serie de acciones clave que buscan revitalizar los espacios urbanos y resaltar el valor patrimonial de la comunidad.

Las intervenciones incluyen la recuperación de inmuebles emblemáticos y/o patrimoniales, la construcción y/o mejoramiento de entornos urbanos como calles, plazas, aceras, y ciclovías, así como la implementación de equipamiento urbano, iluminación y paisajismo. También considera la adquisición de terrenos, inmuebles y edificios que se consideren necesarios para la revitalización barrial, ya sea para destino comercial, recreacional, cultural, educacional y habitacional.

En resumen, el componente de Infraestructura Física representa la transformación tangible del entorno urbano a través de intervenciones que valoran y destacan la riqueza patrimonial de la comunidad. Mediante la restauración de propiedades emblemáticas, la mejora de espacios públicos y la adquisición estratégica de terrenos e inmuebles, este componente contribuye al proceso integral de revitalización barrial, buscando un impacto duradero y positivo en la vida de la comunidad y su identidad cultural.

Componente 2: Desarrollo Económico y Cultural

El componente **Desarrollo económico y cultural local** abarca una serie de acciones estratégicas dirigidas a fomentar el crecimiento económico y el enriquecimiento cultural dentro del barrio. Implica llevar a cabo estudios que identifiquen y evalúen las necesidades específicas de las empresas existentes, al tiempo que exploran oportunidades para nuevos emprendimientos económicos y culturales. Además, este componente conlleva la creación e implementación de planes para mejorar la competitividad de las empresas existentes, la formulación de estrategias innovadoras para diversificar y elevar el perfil de las actividades económicas y culturales locales, la promoción de la identidad cultural en la comunidad y la facilitación del acceso público a eventos artísticos y culturales locales. Asimismo, proporciona apoyo para mejorar la infraestructura comercial y cumplir con normas ambientales para los negocios locales.

En resumen, este componente está dedicado a mejorar el panorama económico y la vitalidad cultural del barrio. Abarca una amplia gama de actividades que incluyen apoyo económico y capacitación, incentivos para la productividad y el emprendimiento, a través de proyectos de fondos concursables, iniciativas de desarrollo cultural, adquisición de equipos y mobiliario, obras menores de construcción y diversas actividades destinadas a promover el crecimiento económico y cultural. En última instancia, este componente contribuye a mejorar las perspectivas económicas y fomentar la identidad cultural, convirtiéndose en una parte integral de los objetivos del Programa.

Componente 3: Gobernanza y Participación Ciudadana

El componente de **Gobernanza y Participación Ciudadana** abarca diversas iniciativas destinadas a fortalecer la participación activa de la comunidad y promover la toma de decisiones colaborativas en los barrios. También engloba el diseño e implementación de un plan de comunicación y difusión de las acciones del Programa en cada barrio, así como la creación de un fondo concursable para proyectos de iniciativas comunitarias. Estos proyectos buscan abordar las problemáticas detectadas durante la formulación de los PRB, tales como aquellas relacionadas con mujeres, jóvenes, tercera edad, población migrante, entre otros.

Entre las actividades que se realizan, se encuentra la ejecución de un Plan de Comunicaciones, el establecimiento de la Oficina del Proyecto de Barrio, la capacitación de personas, agrupaciones e instituciones locales, la administración del Fondo de Iniciativas Comunitarias, así como la realización de estudios, consultorías, adquisición de bienes y obras menores.

Componente 4: Fortalecimiento Institucional

El componente de **Fortalecimiento Institucional** tiene como objetivo respaldar el éxito del Programa y futuras intervenciones similares mediante el refuerzo de capacidades técnicas y operativas de los municipios. Por lo anterior, se busca dotarlos de las herramientas necesarias para llevar a cabo la planificación y ejecución eficaz del Programa, así como de actividades relacionadas con su difusión y comunicación.

El componente contempla diversas medidas, entre las que se incluyen la contratación y capacitación de equipos técnicos que apoyen la ejecución del Programa. Los municipios tienen la capacidad de fortalecer sus equipos para garantizar la correcta implementación de las intervenciones. Además, se prevé la posibilidad de mejorar las capacidades técnicas en otros ministerios o servicios públicos involucrados en el Programa, en busca de una colaboración interinstitucional efectiva.

En resumen, el componente de Fortalecimiento Institucional se orienta hacia el empoderamiento de los gobiernos locales y las instituciones relacionadas para garantizar la ejecución exitosa del Programa. Esto se logra a través de la contratación y capacitación de equipos técnicos, la promoción de actividades formativas y la colaboración interinstitucional, culminando en la presentación de resultados y lecciones aprendidas en un espacio de cierre.

2.3 MODELO DE GESTIÓN DEL PROGRAMA

El Modelo de Gestión del Programa Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática se refiere a la estructura y estrategias organizativas que guían la implementación, seguimiento y evaluación de los Modelos de Gestión propuestos en los Planes de Revitalización de Barrios (PRB) en los polígonos seleccionados. Este proceso se basa en la sistematización y evaluación de los enfoques de gestión delineados en estos instrumentos. Es crucial diferenciar entre la implementación global del Programa y los procedimientos internos de ejecución de los planes y sus proyectos particulares. El PRB, es la piedra angular del Programa, es una estrategia integral de intervención participativa para enfrentar la obsolescencia funcional de los barrios a través de acciones planificadas.

La presentación de un Modelo de Gestión en cada Plan es esencial, debido a que este modelo detalla cómo los municipios ejecutarán los proyectos de cada componente, además de incluir elementos clave como actores relevantes, fuentes de financiamiento, etapas de desarrollo, sostenibilidad de las inversiones, cronograma, indicadores y metas. El enfoque del Modelo de Gestión abarca la creación y coordinación de las acciones necesarias para lograr la ejecución exitosa de los proyectos en cada componente. También implica establecer mecanismos de seguimiento, evaluación y sostenibilidad de las inversiones a lo largo de todo el proceso.

Los Modelos de Gestión, en términos de implementación y eficiencia, se centran en la responsabilidad de las Secretarías Comunales de Planificación (SECPLAN/SECPLAC), las cuales supervisan la implementación y gestión a largo plazo de los proyectos y actividades propuestas en los PRB. La colaboración y apoyo de organismos públicos y privados, como Corporaciones Culturales o Mesas Ciudadanas, son vitales para el éxito del modelo. En resumen, el Modelo de Gestión es el cimiento que asegura la ejecución efectiva de los PRB y la cohesión entre los diferentes actores involucrados en la revitalización de los barrios.

En relación con los plazos, en las comunas deben establecer cronogramas para la inversión correspondiente a los proyectos y actividades definidas en cada componente. Sin embargo, es importante destacar que estos cronogramas se centran principalmente en los aspectos de inversión y ejecución de proyectos, y no definen plazos específicos para las etapas de desarrollo de los proyectos en sí.

2.4 SELECCIÓN DE COMUNAS: COMUNAS PILOTO Y COMUNAS NUEVAS

El proceso de selección de las comunas que forman parte del Programa Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática, Revive Barrios, se basa en una metodología cuidadosamente diseñada para asegurar la equidad y la efectividad de las intervenciones en el ámbito patrimonial y emblemático. Esta metodología se centra en garantizar que todas las comunas que cuenten con inmuebles patrimoniales protegidos, emblemáticos u otros, que requieran recuperación y revitalización, que estén inmersos en barrios con fuerte identificación de la comunidad residente, en estado de obsolescencia y deterioro social comercial y físico, tengan la oportunidad de postular y ser consideradas para ser parte del programa.

El proceso de ingreso o postulación de las comunas al Programa se desarrolla mediante un proceso de selección que toma en cuenta la dimensión y proporción de los desafíos patrimoniales que cada comuna pretende abordar. En este sentido, se busca que las comunas puedan abordar de manera efectiva los problemas específicos que enfrentan en sus territorios, relacionados al patrimonio. Se reconoce que no todas las comunas tienen las mismas condiciones ni los mismos desafíos, por lo que se busca establecer un proceso de selección que sea justo y equitativo para todos.

En resumen, la metodología de selección busca garantizar que todas las comunas interesadas en revitalizar su patrimonio tengan la oportunidad de participar en el PRBIPE, pudiendo el programa en atención a sus características particulares, poner énfasis en la intervención en las áreas más débiles de la comuna/barrio en el marco de sus necesidades, para generar una correcta implementación y focalización de las inversiones. Esta metodología equitativa asegura que los recursos y las intervenciones se adapten a las necesidades y características de cada territorio, promoviendo la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural y arquitectónico en todo el país.



Mejoramiento de Fachadas y veredas Los Suspiros y Estado,
Barrio Histórico y Cultural de Cartagena, comuna de Cartagena

2.5 PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

Palabras de la señora Subsecretaria del Patrimonio Cultural,
CAROLINA PÉREZ DATTARI:

La puesta en valor de los patrimonios no se puede concebir sin la participación activa de las comunidades. Los actores que confluyen en espacios de alto valor patrimonial, sea material o inmaterial, son diversos. Es por ello que el Estado, a través del diseño y ejecución de políticas públicas, debe propiciar espacios de encuentro y trabajo conjunto desde una vocación interinstitucional.

En este contexto, el rol que ha jugado este programa ha sido clave para aprender nuevas vías de regeneración y revitalización de barrios patrimoniales en distintas regiones de Chile, a través de acciones que van más allá de la intervención física de inmuebles de distintos centros históricos.

Lo que entendemos por patrimonio es un concepto dinámico, que ha cambiado a lo largo del tiempo. Sin embargo, el marco normativo relacionado con su protección y salvaguardia no se ha visto actualizado al mismo ritmo, lo cual ha generado brechas tanto administrativas como sociales.

Al abordar la revitalización de los barrios desde distintas perspectivas, tales como infraestructura, desarrollo económico y cultural, gobernanza y participación ciudadana, el PRBIPE se ha erigido en modelo de intervención integral de espacios patrimoniales, de los que se han hecho parte los gobiernos locales, con foco en los municipios. La revitalización del polígono Los Nogales, en Estación Central, o de la Villa Olímpica, en Ñuñoa, son casos que demuestran que la recuperación de los espacios públicos mejora la calidad de vida de las personas.

Si bien cada barrio patrimonial enfrenta desafíos diferentes, existen puntos en común. Algunos de ellos son, por ejemplo, la inversión por parte de los privados o la falta de densidad de población en ciertos cascos históricos. La puesta en valor de los patrimonios es una tarea que se debe llevar a cabo en conjunto, en especial en zonas que cuentan con protección legal como las categorizadas como Monumento Histórico o Zonas Típicas.

Desde el Estado debemos ser capaces de generar instancias que promuevan el trabajo colaborativo en intervenciones de inmuebles -aunque no sean necesariamente administrados por este- y que, a su vez, permitan su mejoramiento y recuperación para nuevos usos. En este último objetivo es donde cobra especial relevancia la articulación entre las distintas instituciones del Estado nacional y los gobiernos locales.

Desde la Subsecretaría del Patrimonio Cultural estamos comprometidos con continuar avanzando en la implementación de programas como el PRBIPE, que son la prueba tangible de que el desarrollo y la protección del patrimonio pueden y deben ir de la mano.

2.6 PRBIPE Y LA SOSTENIBILIDAD DEL PATRIMONIO. ESPACIO URBANO Y COMUNIDADES.

Palabras del Profesor Asociado de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Director del Centro del Patrimonio Cultural UC, **UMBERTO BONOMO:**

El 17 de octubre de 1972 se realizó en París la 17ª Conferencia General de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). El resultado de este emblemático encuentro fue la aprobación de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural. Este documento resulta fundamental para alinear los esfuerzos y las políticas institucionales de los Estados partes en la identificación y protección del patrimonio, considerado neurálgico en el desarrollo de la vida económica, cultural y social de cada uno de los países.

En la Convención de 2003 -también celebrada en París- se aprobó el texto para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, cuyo objetivo era proponer mecanismos de protección de las manifestaciones culturales, prácticas, fiestas, celebraciones y ritos que una determinada comunidad realiza en un espacio físico dado, considerado él también como parte fundamental del patrimonio inmaterial.

En los años 2022 y 2023 se conmemoraron respectivamente los 50 y los 20 años de las convenciones de París. Se trata de fechas claves para entender el enfoque del programa PRBIPE -iniciativa impulsada por el BID en Chile- que se ha desarrollado en los últimos años sobre el territorio nacional. Este programa es, en cierto sentido, heredero de los debates internacionales en torno al patrimonio, de cómo este debe ser entendido, fortalecido y puesto en valor.

El Programa de Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática y su impacto que se comparte en esta publicación, refleja el alto nivel de madurez y de conciencia patrimonial que tenemos en nuestro país. Este programa entiende al patrimonio en su condición holística e integrada y como un campo físico material compuesto de infraestructuras, espacios públicos, edificios monumentos y manifestaciones artísticas y culturales. También considera como parte fundante la vinculación que tienen las comunidades que habitan ese campo patrimonial. Son las comunidades con sus fiestas, tradiciones, actividades, ritos y usos, las protagonistas que activan, significan y viven en y con el patrimonio.

En línea con los postulados de la UNESCO, el programa articula las dimensiones materiales con las inmateriales del patrimonio y hace de esa articulación el principal componente de innovación de la iniciativa.

Si consideramos que el patrimonio no reside necesariamente en un espacio o un bien sino en ese espacio difuso -pero muy consistente y articulado- entre la dimensión material de ese bien y la dimensión inmaterial de las prácticas culturales y comunitarias asociadas al mismo, entendemos la relevancia del programa PRBIPE en proponer metodologías innovadoras y efectivas para intervenir y recuperar los espacios deteriorados de nuestros centros históricos.

Esta publicación celebra los resultados concretos que el programa ha logrado en nueve emblemáticas comunas a lo largo de todo Chile. Desde Arica a Lota, incluidas Cartagena, Coquimbo, Estación Central, Providencia, Santiago y Viña del Mar, los polígonos patrimoniales que heredamos en el siglo XXI y que fueron producto del desarrollo urbano, arquitectónico, económico y de infraestructura del pasado son intervenidos y recuperados con la comunidad y para la comunidad.

Las acciones que este programa ha emprendido sobre el territorio nacional no son ajenas a los impulsos y los debates internacionales, demostrando así el alto nivel de actualización que tiene el Estado de Chile en esta materia, y el rol del Banco en promover caminos innovadores para la mejora sustantiva de la calidad de vida de los habitantes de centros históricos de las ciudades patrimoniales.

En este sentido, Francisco Bandarín, arquitecto italiano y exdirector del Centro Patrimonio Mundial de UNESCO acuñó la categoría de Paisaje Urbano Histórico (HUL Historical, Urban Landscape), proponiendo el reconocimiento y la identificación de todas las capas de valor histórico, cultural y natural, tanto material como inmaterial, que se depositan en los centros históricos de las ciudades. La figura del paisaje urbano histórico es, además de una categoría de análisis de los centros urbanos, una categoría operativa para dirigir los planes de conservación de los centros históricos. A partir de esa definición se establece la necesidad de recuperar el espacio físico patrimonial, ocupándose de la dimensión natural y de todas aquellas manifestaciones culturales que activan el tejido social y comunitario, otorgándole valor y vida al patrimonio.

La inversión pública destinada a la recuperación, conservación o intervención de los barrios o las infraestructuras patrimoniales estratégicas debe ser considerada como una acción altamente sostenible por las siguientes razones:

- Se instala en entornos urbano consolidados que por el simple hecho de haber perdurado en el tiempo demuestran su resiliencia y capacidad de sobreponerse al deterioro y al paso del tiempo.

- Esos sectores urbanos patrimoniales tienen comunidades radicadas que le dan sentido al lugar y que se benefician directamente de la inversión de los recursos públicos.
- La recuperación de estos espacios mantiene viva la relación simbiótica entre la dimensión material del patrimonio -espacio físico- y la dimensión inmaterial del mismo -manifestaciones culturales- de las comunidades que lo viven. Mantener activo y fortalecido ese vínculo es muy buen augurio para la capitalización a largo plazo de la inversión pública realizada.

Para concluir, el programa PRBIPE no solo se ha encargado de recuperar los vínculos sociales y culturales de las comunidades con su entorno urbano patrimonial, sino que mediante su innovadora metodología de ejecución, ha instalado y activado los nuevos vínculos necesarios para la vida futura del patrimonio de nuestras ciudades.



Consultoría Diseño Restauración Castillo Wulff,
Barrio Fundacional de Viña del Mar. Comuna de Viña del Mar.



03

**PROYECTOS DEL
PROGRAMA PRBIPE**

FICHA COMUNAL

Barrio Casco Histórico de la comuna de Arica



**“ARICA, CIUDAD
MULTICULTURAL MILENARIA”**

Palabras del señor Alcalde de Arica,

GERARDO ESPÍNDOLA ROJAS:

Como municipio, nuestro trabajo y enfoque de gestión ha estado orientado a recuperar el sentido de comunidad, desarrollando una relación más intensa, presente y con alto sentido ético entre el territorio y los ciudadanos, promoviendo la participación activa de la comunidad y la construcción de un entorno que invite a la colaboración y al bienestar común.

El programa PRBIPE, gracias al apoyo de SUBDERE y el BID, ha sido una herramienta clave para lograr este objetivo, especialmente a través del proceso de revitalización del Casco Histórico de nuestra ciudad. Un barrio que es punto de convergencia para toda la región como centro cívico, polo cultural y desarrollo comercial. Es el barrio donde se revela la historia de nuestra comuna, la interculturalidad y los signos de una habitabilidad milenaria e ininterrumpida.

Se trata de un sector de la ciudad con muchas potencialidades dado que cuenta con un alto porcentaje del patrimonio arquitectónico, arqueológico y cultural de la ciudad. Posee un tejido urbano consolidado con hitos y focos de desarrollo distinguibles, que lo vuelven un punto de confluencia turística para la comuna y la región.

La implementación del PRBIPE- ARICA ha sido un gran aliado para la mejora y transformación de nuestra comunidad del Casco Histórico de Arica. Su revitalización estuvo dada a través del desarrollo de iniciativas que promueven la conservación y puesta en valor de nuestro patrimonio arquitectónico, cultural e histórico tal como el primer Centro de Innovación Social de la zona norte bajo administración municipal. También se potenciaron iniciativas que fomentan la participación ciudadana y el involucramiento de los diferentes actores barriales como en el caso de la Plaza de Bolsillo del Mercado Central; y el mejoramiento de la competitividad de los negocios del barrio, a través de la creación de una marca barrial, la intervención de fachadas turísticas y planes para los negocios del barrio.

Como alcalde de Arica, valoro y agradezco que SUBDERE y el BID hayan escogido nuestra comuna para la implementación de este programa dadas las dificultades que se presentan para mantener un equilibrio territorial, considerando cada particularidad de cada territorio.

El programa PRBIPE se ha convertido en una herramienta fundamental para lograr el desarrollo de nuestro casco histórico, sobre todo en este escenario pospandémico, fortaleciendo el proceso para volver a encontrarnos en un territorio resiliente, cocreando con la comunidad, coconstruyendo una ciudad inclusiva y sustentable que promueva el bienestar de todos sus habitantes.



Mejoramiento Alumbrado Público Faldeos del Morro, Barrio Casco Histórico de Arica. Comuna de Arica.

UBICACIÓN Y ANTECEDENTES

Arica está ubicada en la frontera norte del país, y se diferencia del territorio nacional por ser la única urbe en la que se encuentran rincones y espacios constituidos como signos de la interculturalidad propia de la frontera. Su tejido urbano se erige como un gran escenario que ha sido ocupado de manera continua desde el año 10.000 a.C. Esto se observa en su diversidad étnica y cultural, y en la integración de comunidades que coexisten en el lugar. Su calidad fronteriza y el ser uno de los focos de ingreso comercial más importantes de Chile, la define como un punto en el que se vive un devenir cultural constante, razón por la cual es una de las zonas con mayor diversidad y mestizaje en el país.

El Barrio Casco Histórico coincide con el centro cívico y cuenta con un total de 6.072 habitantes, distribuidos en 1.926 viviendas, lo que representa el 3,3% y el 3,8% respectivamente sobre el total contabilizado para la comuna de Arica. Se trata de un espacio multidimensional y, tanto para quienes residen en él como para la comuna en general, es un lugar donde la macrozona andina se experimenta con fuerza y los límites regionales desaparecen. Además, es el principal centro cívico, de servicios, polo de desarrollo cultural y comercial de la comuna, lo que ha significado que se transforme en un punto de convergencia para toda la región.

A pesar de la importancia estratégica y simbólica de este territorio, la baja inversión pública y privada de las últimas décadas tiene como consecuencia el deterioro y, por lo tanto, la potencial pérdida del patrimonio material e inmaterial que alberga. Los residentes del barrio, cuya historia es parte del patrimonio de la región, conviven a diario con las externalidades de las actividades antes mencionadas.

En este sentido y con el objetivo de revertir el proceso de deterioro, el Plan de Revitalización dirige su inversión a mejorar la calidad de vida de la población y generar oportunidades de dinamización económica, cultural y -de forma simultánea- fortalecer el tejido urbano.

Por lo anterior, la revitalización del barrio posee aspectos: arqueológicos, económicos, sociales, ambientales y etnográficos. La sumatoria de estos, enriquece el

potencial del área, y la revitalización debe ser dirigida a fortalecer la identidad local, a través de la generación de vínculos y del fortalecimiento del tejido urbano y social existente.

MODELO DE INTERVENCIÓN DEL PROGRAMA REVITALIZACIÓN DE BARRIOS E INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL EMBLEMÁTICA EN EL BARRIO CASCO HISTÓRICO DE ARICA

En el modelo de gestión aplicado, se definió el área de intervención para posteriormente, elaborar un **diagnóstico** y una **propuesta de validación con la comunidad** que se convirtieron en insumos claves para el desarrollo del **Plan de Revitalización Barrial (PRB)**. Con estos elementos se diseñó un plan integral que, a través de una cartera de proyectos, busca revitalizar el barrio y preservar su patrimonio.

La propuesta de validación consistió en la realización de reuniones y consultas ciudadanas, donde se pudo recoger las opiniones y necesidades de los habitantes del barrio. En ella participaron vecinos de las juntas vecinales N°30 “7 de junio” y N°20 “Faldeos del Morro”, agrupaciones culturales, habitantes, visitantes, servicios públicos y actores privados.

PLAN DE REVITALIZACIÓN DE BARRIOS (PRB) Y DEFINICIÓN DEL POLÍGONO DE INTERVENCIÓN DEL BARRIO CASCO HISTÓRICO DE ARICA

El PRB tiene como objetivo regenerar zonas del tejido urbano deterioradas dentro del sector, para que la manifestación cultural y el desarrollo económico se den en un contexto óptimo donde la comunidad pueda mejorar su calidad de vida desde la participación activa, considerando la importancia del patrimonio en su desarrollo. El Área de Intervención Prioritaria (AIP) es de 27 hectáreas (ha), con un Área de Influencia de 45 ha, llegando a un total de 72 ha.

Dicho polígono y su área de influencia concentra la mayor cantidad de atributos históricourbanos y socioculturales del centro fundacional de Arica, considerando que el 52% de sus inmuebles son Inmuebles de Conservación Histórica (ICH), de los cuales el 12% son Monumentos Históricos (MH) con declaratoria de Consejo de Monumentos Nacionales (CMN). También es importante considerar que 2/3 de los Componentes arqueológicos de la región se encuentran dentro del AIP.

El Plan cuenta con proyectos de infraestructura que contemplan la restauración, construcción y conservación de espacios públicos, comunitarios y deportivos en su mayoría preexistentes, altamente valorados por la comunidad, que han pasado a ser un soporte físico donde se permite una convivencia armónica entre quienes visitan a diario este territorio y sus residentes.

Las zonas comerciales del Casco Histórico de Arica se caracterizan por constituirse a través de mercados, galerías y ferias de larga data, las que son parte de la memoria histórica ariqueña. Actualmente, estos polos presentan un alto grado de deterioro y debido al estancamiento en su oferta comercial se han vuelto poco competitivos ante las nuevas zonas comerciales, lo que no les permite reinvertir en su infraestructura ni renovar la manera en la que desarrollan sus negocios. Para abordar esto, se han realizado proyectos que han instalado nuevas competencias en los locatarios del sector, además de desarrollar una imagen cohesionada que les ha permitido reconocerse como actores relevantes del territorio y protagonistas del cuidado y la transformación del barrio.

Entendiendo que el tejido social del territorio permitirá empujar los cambios y dar sostenibilidad a las obras que se han desarrollado en el sector, se han ejecutado proyectos que fortalecen la asociatividad en la comunidad, propiciando espacios de encuentro comunitario que permiten fortalecer a las organizaciones presentes en el territorio y a quienes las componen, para que así -y de manera independiente- en el futuro puedan gestionar intervenciones equivalentes a las ya ejecutadas a través del Plan.

VISIÓN DE REVITALIZACIÓN

El modelo de gestión aplicado en el Plan de Revitalización Barrial fue diseñado con la participación activa de la comunidad, el cual entregó como visión:

“Casco Histórico, centro de actividad multicultural, que mezcla vida de barrio a escala humana y abundante patrimonio milenario, que impregna a sus residentes y visitantes con su identidad”.

Esta visión, se transcribió a lineamientos estratégicos, los cuales le dieron sentido a cada uno de los componentes de manera integral y horizontal.

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN EL TERRITORIO

La estrategia de intervención en el Plan de Revitalización Barrial se basa en la participación activa de la comunidad, la integración de diferentes actores en los procesos y la vinculación de cada uno de los componentes del programa en el desarrollo de cada una de las iniciativas.

Las actividades de participación y validación además de dar una Visión del Barrio, entregaron la estrategia, para que los componentes del plan funcionaran en sinergia.

Para el caso de Infraestructura, el objetivo estratégico fue fortalecer el tejido urbano del área de intervención, para consolidar el Casco Histórico como un lugar atractivo de recorrer, caminable y habitable. Con ese objetivo, se propone la rehabilitación y mejoramiento de espacios públicos, así como la activación de inmuebles patrimoniales, dándoles un nuevo uso que beneficiara a la comunidad. Es así que se ejecutó la reconversión del inmueble San Marcos 570, el cual es el actual Centro de Innovación Social (CIS), que brinda espacios de conversación y pensamiento para mejorar el barrio en comunidad, desarrollado también en coordinación con proyectos de los componentes de Gobernanza y Participación Ciudadana, y Desarrollo económico Local y Cultural, los cuales se complementan a través de distintas iniciativas y actividades necesarias para la integración social en los proyectos más emblemáticos y complejos. La misma situación ocurre con la reconversión de casa Crispieri, inmueble que se transformará en el Centro Cultural del Casco Histórico, que ofrecerá un lugar de encuentro para la comunidad donde se fomentará la expresión artística y cultural, promoviendo así la identidad del barrio y aportando al desarrollo económico local y cultural del sector.

Para el desarrollo de cada proyecto la participación ciudadana ha sido fundamental, ya que, ha otorgado insumos para el diseño de las iniciativas, dado que se ha buscado la opinión de la comunidad frente a distintas propuestas y su priorización, y son quienes les dan sustento o no, a las iniciativas.

Finalmente, se buscó potenciar el Casco Histórico como escenario multicultural a nivel regional, y la consolidación de éste como núcleo de desarrollo turístico y comercial. La estrategia de intervención es que las iniciativas de los componentes Participación Ciudadana, Infraestructura Física y Desarrollo Económico Local y Cultural, se desarrollen de manera integrada en todos los proyectos del barrio.

PROYECTOS RELEVANTES DEL “POLÍGONO BARRIO CASCO HISTÓRICO DE ARICA”

Todos los proyectos realizados en el barrio son importantes, pues en conjunto han generado cambios positivos en el sector fundacional de la ciudad, sin embargo, desde el componente Infraestructura Física se destaca el proyecto del **Centro de Innovación Social (CIS)**. La reconversión de este inmueble se alinea con la visión del Plan de Arica, en cuanto a consolidar la gobernanza de los proyectos, el vínculo con los vecinos y la conexión con el entorno, aprovechando su ubicación estratégica. El CIS San Marcos busca transformar el Casco Histórico de Arica en un barrio inteligente, fortaleciendo competencias de los vecinos a través de un espacio colaborativo, conectado con actores claves del ecosistema y generando actividades que promuevan el aprendizaje y la experimentación. Este proyecto representa una oportunidad única para revitalizar el barrio, fomentar la participación ciudadana y mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

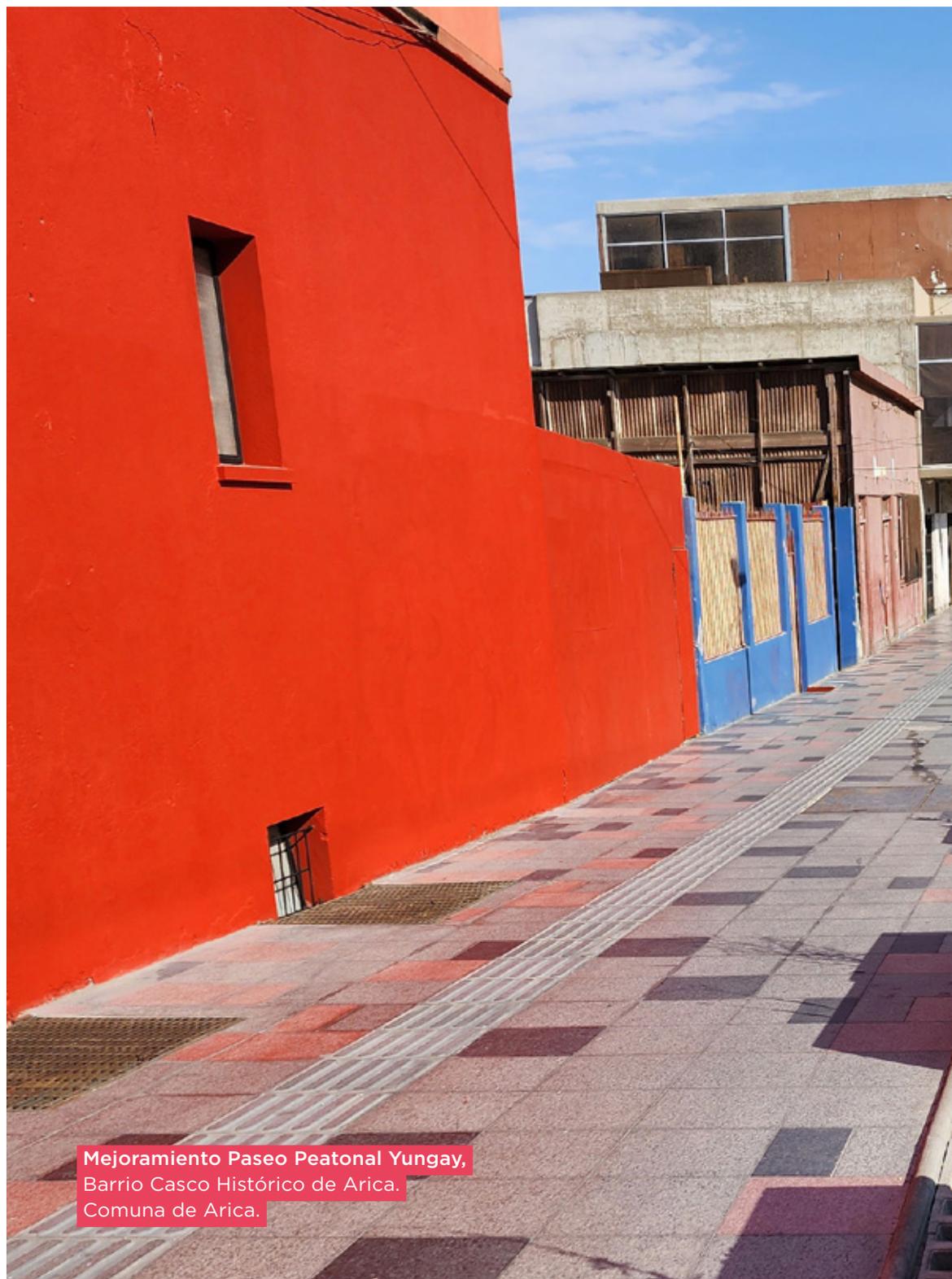
Por otra parte, del componente Participación Ciudadana se destaca el proyecto Placemaking, que generó un espacio común de encuentro para la comunidad, incentivando la participación activa de los vecinos en la toma de decisiones y en la creación de un sentido de pertenencia hacia el barrio.

Finalmente, del componente Desarrollo Económico Local y Cultural, se destaca el proyecto **Mejoramiento de la Competitividad en el Área de Interés Prioritario (AIP)**, ya que, a través de una marca barrial y el fortalecimiento de los negocios locales, logró consolidar una identidad de barrio. Dicha marca barrial se trabajó y desarrolló durante la implementación de diferentes talleres.

CONSIDERACIONES FINALES

El Revive Arica ha sido una oportunidad única para devolver la vida al barrio y mejorar la calidad de vida de los habitantes del Casco Histórico. El Programa ha generado diferentes intervenciones y, para cada una, desarrolló instancias de diálogo e inclusión de la comunidad, lo que se tradujo en procesos que lograron un impacto positivo, junto a la aceptación y apoyo de sus comunidades.

En conclusión, es crucial seguir fortaleciendo la participación ciudadana en el proceso de revitalización del barrio, construyendo y diseñando con las personas los procesos, para garantizar que los proyectos se alineen con las necesidades y aspiraciones de la comunidad. De este modo, el Revive Arica se presenta como una oportunidad clave para impulsar la revitalización del barrio y promover el desarrollo integral de sus habitantes.



Mejoramiento Paseo Peatonal Yungay,
Barrio Casco Histórico de Arica.
Comuna de Arica.





1. Mejoramiento de la Competitividad para Unidades de Negocios del AIP, Barrio Casco Histórico de Arica, comuna de Arica.

2. Adquisición Casa Crispieri Barrio Casco Histórico de Arica, comuna de Arica.



3. Mejoramiento de la Competitividad para Unidades de Negocios del AIP, Barrio Casco Histórico de Arica, comuna de Arica.



4. “Territorio Activo - Explanada del Teatro”, Barrio Casco Histórico de Arica, comuna de Arica.



5



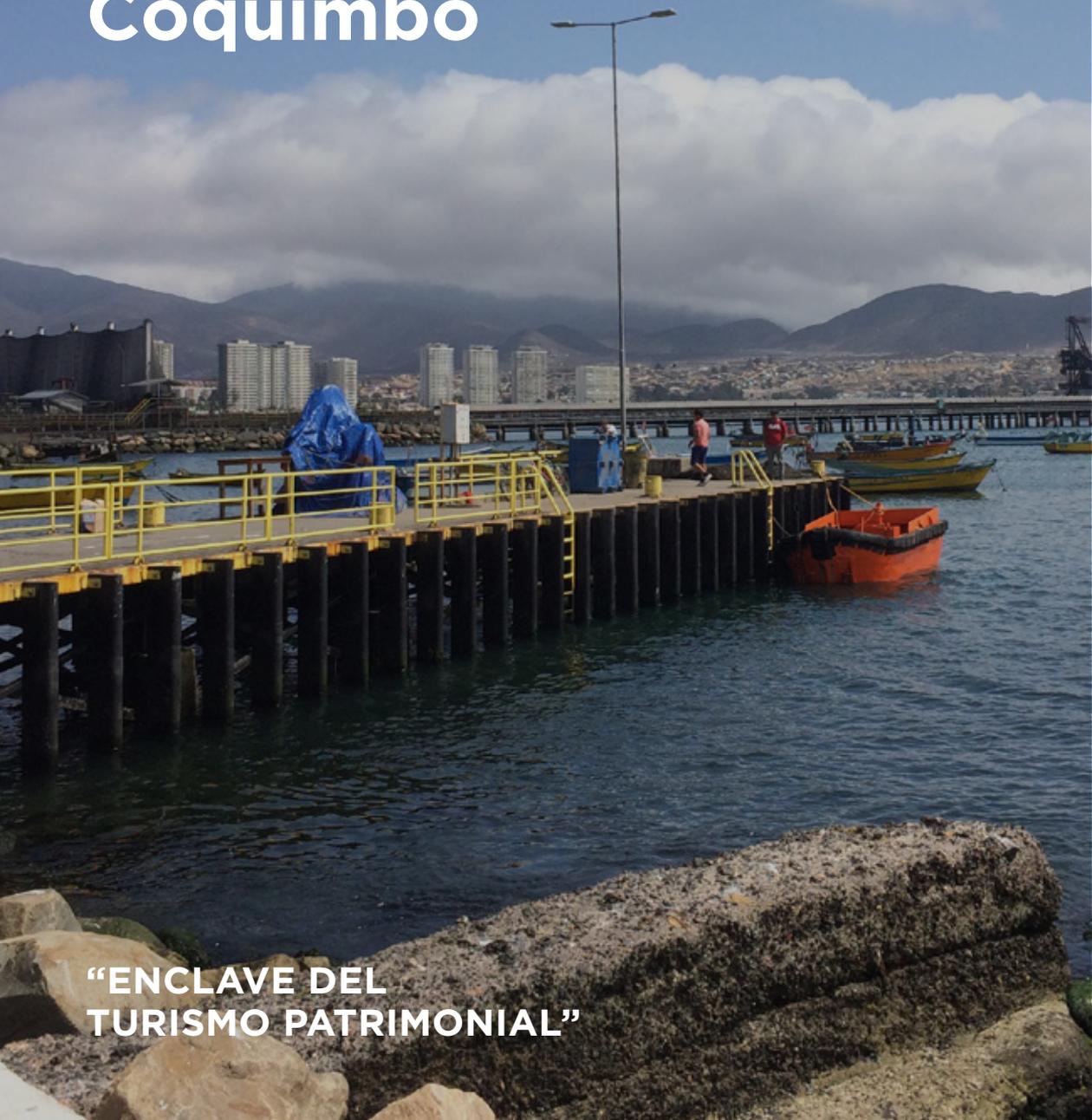
6

5. Mejoramiento Alumbrado Público
Faldeos del Morro, Barrio Casco
Histórico de Arica, comuna de Arica.

6. Diagnóstico y Plan de Acción
Comercio Irregular del Casco Histórico, Barrio
Casco Histórico de Arica, comuna de Arica.

FICHA COMUNAL

Barrio Pueblo de Guayacán de la comuna de Coquimbo



**“ENCLAVE DEL
TURISMO PATRIMONIAL”**

Palabras del señor Alcalde de Coquimbo,

ALÍ MANOUCHEHRI MOGHADAM KASHAN LOBOS:

Es fundamental el trabajo conjunto que impulsamos con las entidades de Gobierno a través de este programa, ya que pone en valor el patrimonio de una zona tan importante para la comuna de Coquimbo, como lo es Guayacán. Se trata de un lugar marcado por la historia que, gracias a este instrumento, recobra vida con la participación de su gente que activamente opina y se compromete con su crecimiento.

Junto a ellos, inauguramos este año las obras de mejoramiento de calle Rieles con esquina Lira, insertas en zona típica, donde se intervinieron más de 290 metros cuadrados con trabajos de heroseamiento, de accesibilidad y un mural que destaca el pasado histórico ferroviario de la zona.

También anunciamos a la comunidad los avances del proyecto de restauración de la Iglesia de Guayacán, el cual ya se encuentra en condiciones de postular a financiamiento de la SUBDERE, para rescatar el valor patrimonial incalculable que tiene este monumento histórico construido en 1889, ícono de nuestra comuna puerto y que se espera que comience la ejecución de sus obras de recuperación en el año 2024.

Son los propios vecinos y vecinas quienes impulsan este tipo de iniciativas para poner en valor sus comunidades, rescatar su historia y su idiosincrasia. Por ejemplo, en torno a la Iglesia de Guayacán se celebra cada año una tradicional fiesta religiosa, orgullo de los guayacanos, que atrae visitantes de todo el país para disfrutar de los bailes chinos y gozar de la hospitalidad y el cariño de los habitantes del hermoso pueblo de Guayacán. Es por todo ello que su restauración representa un reconocimiento a la cultura y la identidad guayacanas.

Todo este trabajo articulado entre nuestro municipio y las instituciones del Estado permite recuperar y mejorar los espacios públicos y patrimoniales, para devolverse a los vecinos y vecinas, y otorgar a Guayacán un nuevo rostro, a la altura de sus habitantes y también de sus visitantes. Esta zona, dada su gastronomía, su patrimonio y por la riqueza inmaterial se ha convertido en un importante polo turístico.

La alegría de los vecinos siempre va a ser la alegría de este alcalde y de este municipio, y lo que nos da impulso para seguir trabajando. Por eso agradezco al Gobierno el trabajo que realiza a través de SUBDERE, a los equipos del programa y, por supuesto, a los vecinos y vecinas que llevan muchos años luchando por sacar adelante estos proyectos, para convertir sus sueños en obras concretas.



Restauración Iglesia de Guayacán,
Barrio Pueblo de Guayacán,
comuna de Coquimbo.

UBICACIÓN Y ANTECEDENTES

El barrio de Guayacán se emplaza en el sector sur de la conurbación Coquimbo-La Serena, específicamente en el ala norte de la Bahía de la Herradura, península y región de Coquimbo. El barrio se encuentra inscrito entre los sectores urbanos de La Pampilla, El Llano y la Ruta 5, siendo parte de la estructura urbana costera de La Herradura. Según la ficha de protección social, a noviembre de 2017, tiene una población de aproximadamente 2.037 personas.

En términos generales, el barrio de Guayacán se caracteriza por tener un alto nivel de deterioro físico y funcional, poniendo incluso en riesgo la desaparición de sus inmuebles de valor patrimonial; un deterioro económico producto del cambio de actividades; un deterioro social vinculado a la inseguridad en los espacios públicos y a la baja o nula cohesión social entre sus residentes.

Estas dinámicas de deterioro han experimentado un complejo proceso de obsolescencia funcional, originado por el cierre de las faenas mineras que albergó hasta mediados del siglo XX, para convertirse en un área residencial cuyas estructuras físicas han evidenciado el paso del tiempo.

El programa abarca cada una de las áreas anteriormente señaladas, adoptando un modelo integral que incorpora las obras físicas de mejora del entorno urbano y de recuperación del patrimonio cultural e histórico, intervenciones de naturaleza social y de desarrollo económico y cultural, e incluye la entrega de herramientas y competencias que atienden la necesidad de entregar mayores capacidades a la comunidad y sus residentes.

MODELO DE INTERVENCIÓN DEL PROGRAMA REVITALIZACIÓN DE BARRIOS E INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL EMBLEMÁTICA EN EL BARRIO PUEBLO DE GUAYACÁN

La intervención que se implementa en el territorio busca la ejecución de proyectos y programas, y la generación de distintas acciones conducidas a potenciar el desarrollo integral del barrio, generando la entrega de competencias para la creación de nuevas oportunidades y el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de Guayacán. En este sentido, la estrategia de revitalización barrial busca garantizar una intervención equilibrada entre el rescate patrimonial, las obras de infraestructura y el mejoramiento de espacios públicos, con las intervenciones generadas en el ámbito del desarrollo económico y cultural local, y de la gobernanza y participación ciudadana. El trabajo fue basado en profundos fundamentos técnicos e incluyó la correspondiente validación social, con el objetivo de mantener las líneas estratégicas asociadas a un fin común, tal como lo es la revitalización del barrio de Guayacán para que alcance el estándar que se merece su sector patrimonial e histórico.

PLAN DE REVITALIZACIÓN DE BARRIOS (PRB) Y DEFINICIÓN DEL POLÍGONO DE INTERVENCIÓN BARRIO PUEBLO DE GUAYACÁN

El PRB del barrio Pueblo de Guayacán tiene por objetivo establecer un modelo de intervención que permita potenciar de forma integrada los atributos patrimoniales, culturales y turísticos del barrio, heredados fundamentalmente de la ex fundición de cobre que existió en este sector hacia mediados del siglo XIX. La presencia de lugares e inmuebles históricos como la iglesia de Guayacán (M.H), la casa Urmeneta (M.H), el barrio galés, la playa El Cóndor, entre otros, constituye un escenario urbano de impronta patrimonial y turística relevante para la región, por lo que su puesta en valor permitirá no sólo ampliar la vocación turística de la comuna de Coquimbo, sino -además-, revertir el avanzado proceso de deterioro físico del barrio de Guayacán.

El Plan de Revitalización Barrial (PRB) propone un sistema integrado de intervenciones a partir de proyectos de recuperación de inmuebles y espacios públicos, con programas que buscan transferir herramientas y conocimientos a los residentes del sector, potenciando de esa manera la recuperación física del barrio y su desarrollo económico, cultural y social.

El PRB aprobado para el sector de Guayacán ha establecido un polígono de intervención con una superficie de 22,55 hectáreas, cuyos límites coinciden con vías estructurantes y bordes geográficos relevantes en el sector.

El polígono se extiende desde el borde costero de Guayacán, hasta el sector nuevo de pescadores ubicado fuera de la zona típica, atravesando el centro cívico y los conjuntos de vivienda de mayor valor patrimonial. El Polígono, entendido como una ruta, integra y da continuidad a los subsectores identificados dentro del barrio, como son el borde costero, el centro cívico donde se concentran los monumentos históricos, el sector antiguo con presencia de numerosos inmuebles del siglo XIX y el sector nuevo donde prevalecen las viviendas familiares de pescadores y otras provenientes de otros sectores de Coquimbo.

VISIÓN DE REVITALIZACIÓN

La visión de barrio es la siguiente:

“Guayacán, el barrio cultural y educacional de Coquimbo, enclave del turismo patrimonial, lugar de ambiente sustentable, y polo de desarrollo gastronómico y deportivo en el mar”.

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN EL TERRITORIO

Desde el punto de vista estratégico, se identificaron cuatro subsectores o polos de desarrollo dentro del barrio, que permitieron establecer propuestas diferenciadas pero complementarias entre sí, teniendo como factor común el énfasis cultural, patrimonial y turístico. Estos polos corresponden a:

- i) Borde costero, donde se localizan inversiones dirigidas a fomentar el desarrollo productivo y turístico, tomando como base la playa El Cóndor y la actividad comercial de la Caleta de Guayacán.

- ii) Centro cívico, donde se ubican los inmuebles y espacios de mayor valor patrimonial (iglesia de Guayacán, casa Urmeneta, barrio galés, plaza central), por lo que las inversiones están destinadas a su puesta en valor y al fomento del turismo de intereses especiales.
- iii) Sector antiguo, el cual se desprende del centro cívico, pero conserva numerosos inmuebles característicos y la vida de barrio, por lo que la inversión se focaliza en la generación de nuevos espacios de asociatividad a través de la recuperación de inmuebles degradados y el mejoramiento de la imagen urbana.
- iv) Sector nuevo de pescadores, correspondiente a conjuntos de viviendas fuera de la zona típica, pero estrechamente ligadas con las dinámicas internas de Guayacán en general. En este sector la inversión se focaliza en la recuperación de espacios públicos y la creación de equipamientos para potenciar las nuevas agrupaciones deportivas, sociales y culturales.

Los cuatro polos descritos poseen una continuidad espacial y funcional que permite abordar de forma íntegra el polígono, apoyándose en programas de fortalecimiento organizacional, así como también de carácter cultural, laboral, gastronómico, entre otros.

PROYECTOS RELEVANTES DEL “BARRIO PUEBLO DE GUAYACÁN”

Mejoramiento de la playa El Cóndor:

La playa El Cóndor, terreno costero contiguo a la caleta de pescadores de Guayacán, es parte de la identidad del barrio por su fuerte historia minera vinculada a la fundición de cobre y del muelle Errázuriz, y las historias de piratas que pasaron por su costa. Este sector se erige como el cierre de la hermosa bahía de la Herradura, caracterizada por sus aguas calmas que favorecen la navegación recreativa y la práctica de diversos deportes náuticos.

El proyecto busca transformar el espacio para potenciar el desarrollo turístico y económico en base a la pesca, la gastronomía, el comercio y la actividad deportiva en el mar, consolidando sus atributos patrimoniales, a través de una mejora integral de todo el equipamiento del espacio público que rodea la playa.

Restauración del Centro de Expresiones Artísticas de Guayacán:

Desde que el programa se instaló en el territorio, las primeras demandas ciudadanas se vincularon con la necesidad de contar con un espacio que albergara a las distintas agrupaciones artísticas y culturales del barrio, y que no contaban con ningún sitio para desarrollar sus actividades. Es por ello que la primera inversión realizada fue la compra de 2 inmuebles patrimoniales ubicados en plena zona típica de Guayacán. En ese lugar se proyectó el gran sueño de una importante parte de sus habitantes, un Centro de Expresiones Artísticas con un diseño altamente participativo asociado a la arquitectura propia de Guayacán, que logró las aprobaciones necesarias para la obtención de los recursos que permitirán que ese sueño esté a pasos de comenzar su construcción.

Restauración de la Iglesia de Guayacán:

El ícono del pueblo histórico de Guayacán es su Iglesia, declarada Monumento Histórico desde el año 1977, inmueble que carga con buena parte de la historia próspera de la minería chilena, reconocida como un símbolo arquitectónico por su diseño y sistema constructivo único en el país. Este inmueble, desde que llegó de Bélgica el año 1889, no ha tenido ningún tipo de inversión importante que permita asegurar su conservación y mantener su posible uso para las futuras generaciones, como uno de los principales hitos turísticos de la comuna de Coquimbo. Es por ello que se hace necesaria su restauración y puesta en valor, como merece todo monumento histórico, rescatando la herencia de lo que fue el periodo de apogeo de la exfundición de cobre de Guayacán, cuya inversión se realizará a través del Programa.

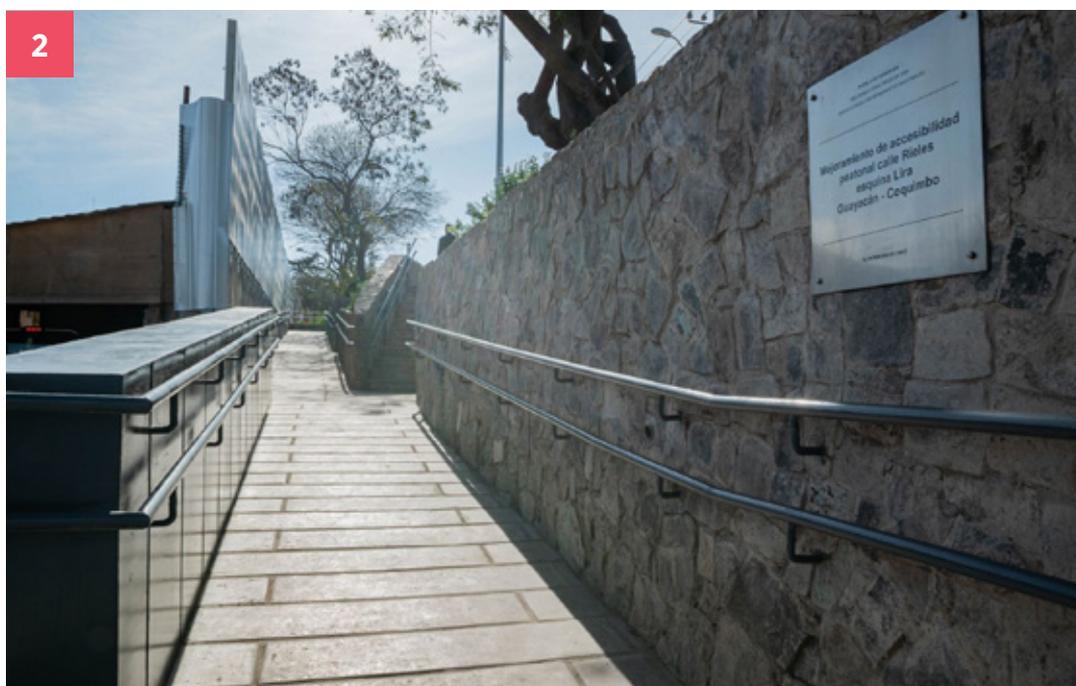
CONSIDERACIONES FINALES

El Plan de Revitalización Barrial de Guayacán se encuentra en pleno proceso de ejecución, con un avance aproximado del 60% de la cartera aprobada. En el segundo semestre de 2023 se espera dar inicio a obras emblemáticas como la Restauración de la Iglesia de Guayacán, la construcción del Centro de Expresiones Artísticas y el Mejoramiento de la playa El Cóndor, además de una serie de mejoramientos de inmuebles y espacios públicos que permitirán realzar la imagen urbana patrimonial y turística del sector.



Programa Capacitación y Difusión
Emprendedores, Barrio Pueblo de Guayacán,
comuna de Coquimbo.





1. Reposición Centro de Madres Santa Emita, Barrio Pueblo de Guayacán, comuna de Coquimbo.

2. Mejoramiento de Accesibilidad calle Rieles, esquina Lira, Barrio Pueblo de Guayacán, comuna de Coquimbo.



3. Programa de Gestión Ambiental,
Barrio Pueblo de Guayacán,
comuna de Coquimbo.

**4. Programa Fondos de Iniciativas
Comunitarias,** Barrio Pueblo de
Guayacán, comuna de Coquimbo.

FICHA COMUNAL

Barrio Fundacional de la comuna de Viña del Mar



**“BARRIO FUNDACIONAL,
CORAZÓN CÍVICO DE LA CIUDAD”**

Palabras de la señora Alcaldesa de Viña del Mar,

MACARENA RIPAMONTI SERRANO:

La salvaguarda del patrimonio inmaterial, poner en valor nuestros inmuebles patrimoniales y potenciar las actividades culturales y económicas que dieron forma a nuestro Barrio Fundacional, es avanzar en un mejor entorno, seguridad y calidad de vida para todos los viñamarinos y viñamarinas. Por ello, ha sido sumamente enriquecedor ser parte de los 13 municipios que cuentan con el Programa de Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática (PRBIPE). En estos 5 años de trabajo hemos alcanzado objetivos significativos a través de proyectos dirigidos a la revitalización de nuestros edificios patrimoniales y barrios; y al desarrollo económico local y cultural, fortaleciendo la gobernanza, la institucionalidad y la participación ciudadana.

Me permito agradecer el carácter multisectorial que la SUBDERE ha otorgado al programa, permitiéndonos trabajar responsablemente en mejoras integrales. Este apoyo a los municipios nos hace ver el futuro con esperanza y soñar con la ejecución de importantes obras que forman parte de la cartera identificada junto a nuestros habitantes en el Plan de Revitalización del Barrios (PRB), desarrollado en el 2019 por el equipo, en el cual destacan la restauración del Castillo Wulff, del Mercado Municipal y del Palacio Carrasco; la pronta ejecución de cuatro proyectos para levantar plazas con un enfoque familiar y medioambiental, la revitalización de nuestro Paseo Cousiño y tantas otras iniciativas que han salido de esta colaboración virtuosa entre la comunidad, instituciones, profesionales comprometidos y la experiencia de quienes dan vida a los barrios históricos de Viña del Mar.

Bien sabemos que nuestra ciudad ha crecido al alero del desarrollo turístico, industrial y arquitectónico, pero este enfoque a veces nos hace olvidar a las familias obreras que llegaron junto a la CRAV, primera refinería de azúcar del país; por la construcción del ferrocarril o para trabajar en los múltiples espacios de servicio y entretención que proliferaron en nuestra fundación y que son responsables de nuestra denominación de ciudad balneario. Dicho esto, políticas públicas como el Programa de Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática se vuelven sumamente importantes para reconectar con estas memorias, rescatar historias, tradiciones y manifestaciones culturales esenciales para avanzar en un desarrollo urbano que se haga cargo del pasado, honre nuestros orígenes y proteja el futuro.



**Construcción y mejoramiento
luminarias Cancha a Crucero,
Barrio Fundacional de Viña del Mar,
comuna de Viña del Mar.**

UBICACIÓN Y ANTECEDENTES

Centro cívico, comercial y sociocultural de la comuna.

El eje transversal norte-sur, atraviesa el centro del territorio proyectándose a la población Vergara, desde el Palacio Carrasco en Av. Libertad en el norte hasta el Parque Quinta Vergara hacia el sur. Y el segundo eje longitudinal oriente-poniente, desde la Población Riesco en el oriente hasta la Av. Marina, pasado el Cerro Castillo, es decir el Océano Pacífico al poniente.

El polígono cuenta con 190 hectáreas, donde habitan 15.673 personas que forman parte de la población beneficiaria, a las que se le deben agregar 20.000 personas asociadas a la población flotante.

Servicios presentes en el barrio: El área de interés se erige como un territorio rico en cuanto a la mixtura de usos de suelos, donde se conjugan servicios, equipamientos, residencia y áreas verdes en un mismo sector, otorgando múltiples opciones para habitar el espacio público.

Si bien el polígono de intervención corresponde al 1,6% de la superficie comunal, la incidencia en la calidad de vida de los habitantes de toda la comuna se ve directamente relacionada con las acciones que acontecen en él. Lo anterior se debe a que el Barrio Fundamental corresponde al corazón social, cultural, económico, urbano y cívico de la ciudad. Por otro lado, el polígono de intervención se configura por los atributos históricos y turísticos más relevantes de la comuna, siendo entonces, los valores patrimoniales asociados principalmente a los inmuebles y manifestaciones culturales, los que permiten reflejar la identidad local que hace única a este territorio. Es por lo anterior que, a través del Revive Viña del Mar se logra poner en valor y traspasar la memoria colectiva. Razón por la cual, no tan solo se considera un impacto comunal, sino también provincial, regional, nacional y hasta internacional.

MODELO DE INTERVENCIÓN DEL PROGRAMA REVITALIZACIÓN DE BARRIOS E INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL EMBLEMÁTICA EN EL BARRIO FUNDACIONAL DE VIÑA DEL MAR

De acuerdo con el análisis de los principales detractores -comprendiendo la incidencia que estos tienen en el proceso de obsolescencia del barrio- se realizó una priorización de proyectos que contribuyeran a mejorar la calidad de vida de los habitantes del Barrio Fundamental. Los proyectos priorizados se agruparon según los siguientes ejes a tratar: Deterioro y desvalorización del patrimonio material, inmaterial y natural, el deterioro de infraestructura urbana, la alta percepción de inseguridad, el deterioro de la identidad comercial y cultural y finalmente el déficit de instancias participativas y baja representatividad.

PLAN DE REVITALIZACIÓN DE BARRIOS (PRB) Y DEFINICIÓN DEL POLÍGONO DE INTERVENCIÓN DE VIÑA DEL MAR

La propuesta del PRB como instrumento planificador del territorio es a través de la cartera de proyectos, potenciando los atractores del barrio y abordando los detractores a través de los siguientes ejes estratégicos: Mejoramiento de espacios públicos, recuperación del patrimonio material, implementación de equipamiento urbano, mejoramiento de la competitividad del comercio, la reactivación comercial sector oriente, el posicionamiento como centro turístico, la recuperación de la identidad cultural, impulsando la gobernanza y la participación ciudadana, poniendo en valor la identidad del barrio, fomentando la integración comunitaria y por último consolidando equipos de trabajo con nuevas capacidades.

El Barrio Fundamental de Viña del Mar corresponde al casco histórico de la ciudad y comprende lugares e hitos que conformaron los orígenes urbanos y sociales de la ciudad moderna desde finales del siglo XIX y principios del XX. La ciudad consolidó una trama urbana y social en torno a un momento de esplendor económico no tan sólo de

ella, sino también del país en general, a partir de la bonanza respecto a cierta economía extractivista. En un segundo momento, se produjo una expansión industrial en el plan de la ciudad que influyó en su desarrollo social y urbano; y, en paralelo a esto último, la connotación de ciudad balneario que asumió Viña del Mar dado que la estética urbana del Barrio Fundacional se conjuga armoniosamente con el borde costero, posicionado a la ciudad como centro turístico del país, lo que perdura hasta la actualidad.

VISIÓN DE REVITALIZACIÓN

“El Barrio Fundacional es un ambiente seguro y de calidad para la comunidad, con espacios aptos para el esparcimiento, recreación y el desarrollo de una buena calidad de vida, con actividades comerciales y culturales que ponen en valor la memoria histórica, social y patrimonial de la ciudad, un barrio donde prevalece el diálogo y la participación de sus habitantes”.

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN EL TERRITORIO

La etapa diagnóstica que realizó el equipo comunal del Revive Viña del Mar durante el desarrollo del PRB, contempló las siguientes acciones que permiten tener acceso directo a la información analizada: Levantamiento y catastro en terreno de todos los ámbitos trabajados por componente, revisión de documentos bases y antecedentes técnicos, reuniones con organismos públicos, organizaciones sociales y dependencias municipales atingentes y diversos procesos de participación ciudadana con la comunidad. Lo anterior entregó un resultado acabado de información fidedigna que permitió el posterior el desarrollo de los análisis en el PRB, lo que finalmente concluyó en la robusta cartera de proyectos. Luego, en la etapa de formulación de las iniciativas, toda la información se corroboró con los beneficiarios directos y actores relevantes del territorio, con el objetivo de que los proyectos logaran obtener el impacto deseado.

PROYECTOS RELEVANTES DEL “BARRIO FUNDACIONAL DE VIÑA DEL MAR”

Dentro de los proyectos emblemáticos que el equipo Revive comunal se encuentra desarrollando se pueden señalar: Diseño y ejecución de la restauración de Palacio Carrasco, diseño y ejecución de la remodelación del Mercado Municipal, el diseño para la restauración del Castillo Wulff, la construcción de plazas: Interacción Medioambiental, Encuentro y la Infancia, Estación Viña del Mar, Lúdica familiar y Mirador Parque Quinta Vergara, cierre ornamental de la fachada del Teatro Municipal, recambio de luminarias Cerro Castillo y tramos desde puente Cancha a Plaza Francisco Vergara. Así como también, implementación de puntos limpios y puntos verdes, Rescate de la Memoria, Programa de Educación Patrimonial, Fondos Concursables de Incentivo Comercial, Cultural y Comunitarios, el Fortalecimiento del Comercio Tradicional, Fortalecimiento de Identidad Comercial de la Zona Oriente y Habilitación de la Ruta Patrimonial, entre muchos otros.

CONSIDERACIONES FINALES

Los territorios, al igual que las personas, son orgánicos, por lo que se encuentran en constante proceso de cambio frente a los fenómenos que se van presentando. Es debido a este movimiento continuo que se generan nuevas problemáticas que desafían a las instituciones públicas en la forma de pensar y planificar los territorios, entendiendo además el rol que cumplen los municipios en las comunas.



**Consultoría diseño Plaza
y Escalera Jorge Alessandri,
Barrio Fundacional de Viña del Mar,
comuna de Viña del Mar**



Actividad de Lanzamiento del libro asociado al proyecto: Programa Comunitario Patrimonial para el Rescate de la Memoria, Barrio Fundacional de Viña del Mar, comuna de Viña del Mar.





1. Plaza Lúdica Familiar EFE, Barrio Fundacional de Viña del Mar, comuna de Viña del Mar.

2. Consultoría de Diseño para 4 plazas en el Barrio Fundacional de Viña del Mar, comuna de Viña del Mar.

3



4



3. Consultoría diseño y modelo de gestión Mercado Municipal, Barrio Fundamental de Viña del Mar, comuna de Viña del Mar.

4. Talleres Fotográficos del Patrimonio, Barrio Fundamental de Viña del Mar, comuna de Viña del Mar.

FICHA COMUNAL

Barrio Casco Histórico y Cultural de la comuna de Cartagena



“BALNEARIO TURÍSTICO PATRIMONIAL”

Palabras del señor Alcalde de Cartagena,

LUIS RODRIGO GARCÍA TAPIA:

El Programa Revive Cartagena de la SUBDERE tiene una gran relevancia para la comuna de Cartagena y sus habitantes. Desde sus inicios, en el año 2015, ha impactado positivamente en la conservación, rescate y puesta en valor del patrimonio comunal, logrando recuperar parte del patrimonio histórico y arquitectónico. Ha generado un mayor dinamismo económico y un importante desarrollo turístico en la comuna, permitiendo paulatinamente -a través de la ejecución de iniciativas de inversión asociadas a los componentes de Infraestructura, Desarrollo Económico y Cultural y Participación Ciudadana- la promoción y puesta en valor de la identidad comunal y el invaluable recurso patrimonial existente en el territorio. A partir de ello, se ha propiciado una gran mejora en la calidad de vida de los cartageninos y se ha revertido de forma gradual el deterioro y obsolescencia presente en el polígono de intervención del Programa denominado “Barrio Histórico y Cultural de Cartagena”.

La recuperación y puesta en valor del patrimonio cartagenino ha sido uno de los ejes fundamentales de la gestión municipal en estos últimos 8 años, mediante el apoyo e impulso de iniciativas de inversión y el incremento de los beneficios a nivel comunal en los ámbitos de desarrollo cultural, social y económico. Todos esos esfuerzos han quedado plasmados en los principales instrumentos de planificación y desarrollo comunal como lo son el Plan Regulador y el Plan de Desarrollo Comunal, ambos actualmente en proceso de actualización.

Hoy buscamos transformar a la comuna de Cartagena en un balneario turístico, amigable y sustentable, que se destaca por las características únicas de su territorio y su marcada identidad cultural. En este sentido, el Programa Revive Cartagena ha sido un instrumento fundamental para avanzar en la concreción de dicho propósito. Nos quedan aún grandes desafíos, pero -sin duda- seguiremos avanzando de manera colaborativa junto a nuestra comunidad en la construcción de la comuna que soñamos.



CHOCROS
6 x 1.200
15 x 2.200
Rellenos

ESPAÑOLES
12 x 2.500
6 x 1.500

ESPAÑOLES
9 x 2.000
15 x 3.000

Rellenos
\$ 800

CHOCROS

Levantamiento para el Rescate Patrimonial Gastronómico, Barrio Histórico y Cultural de Cartagena, comuna de Cartagena.

UBICACIÓN Y ANTECEDENTES

La comuna de Cartagena fue fundada el 10 de agosto de 1901 como Puerto Nuevo de Cartagena. Administrativamente pertenece a la Provincia de San Antonio, Región de Valparaíso; limita al oriente con la comuna de Melipilla, al poniente con el océano pacífico, al norte con las comunas de El Tabo y Casablanca, y al sur con la comuna de San Antonio.

El Plan de Revitalización de Barrios de Cartagena propone -en términos generales- poner en valor los inmuebles patrimoniales existentes en el territorio, aumentar las actividades comerciales y culturales, y fomentar la participación de los habitantes en el proceso de revitalización del barrio.

Se estima que la población habitante del Área de Intervención es de aproximadamente 1.248 personas. No obstante, se visualiza que la ejecución del Programa Revive Cartagena en la comuna logra beneficiar de manera indirecta a toda la población comunal, es decir, a unas 22.738 personas (Censo, 2017).

MODELO DE INTERVENCIÓN DEL PROGRAMA REVITALIZACIÓN DE BARRIOS E INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL EMBLEMÁTICA EN EL BARRIO HISTÓRICO DE CARTAGENA

El programa trabaja promoviendo la descentralización, donde cada municipio participante propone un barrio de su comuna para luego definir un polígono de intervención llamado “área de intervención prioritaria”. El programa financia la conformación de un equipo profesional multidisciplinario en cada municipio participante, que se constituye como el “Equipo PRBIPE Comunal”, conforma la oficina del barrio, y está encargado de elaborar el Plan de Revitalización de Barrios (PRB), levantar iniciativas, hacer seguimiento a los proyectos en lo administrativo y financiero, coordinar todas las acciones de participación ciudadana con la comunidad y ser contraparte técnica con el equipo PRBIPE-REVIVE del nivel central en SUBDERE.

PLAN DE REVITALIZACIÓN DE BARRIOS (PRB) Y DEFINICIÓN DEL POLÍGONO DE INTERVENCIÓN DE CARTAGENA

El Área de Intervención del “Revive Cartagena” está comprendida de la siguiente manera: “Por el sur se inicia con el patio de la ex estación de ferrocarriles, incluye la caleta San Pedro y su entorno, el eje de calle San Martín hasta el fondo sur de las propiedades de la calle Bulnes y retorna al norte por el oriente de las propiedades que enfrentan a la calle Arturo Prat, Josefina Nieto y Almirante Latorre. Se incorpora parcialmente la manzana de la parroquia Nuestra Señora Medianera, prosigue por el frente oriente de las propiedades de la calle Bellavista y por el deslinde norte de las propiedades del pasaje Caleuche. Continúa por el eje de la calle Ignacio Carrera Pinto, se prolonga hasta el mar y bordea todo el frente costero hacia el sur, hasta encontrarse nuevamente con la caleta San Pedro”.

De acuerdo a los análisis efectuados, tanto los inmuebles de interés histórico y arquitectónico como los recursos naturales y culturales del área de intervención, están distribuidos de manera homogénea en el polígono. Con esto se concluye que el área de intervención definida se comporta como un solo barrio, con algunas particularidades características de cada subsector presente en dicha área.

El área denominada como “Barrio Histórico y Cultural de Cartagena” contiene la mayor parte de los inmuebles de interés arquitectónico y de valor patrimonial e histórico presentes en la comuna; así como la estación de ferrocarriles, declarada Monumento Nacional de Chile en la categoría de Monumento Histórico el año 1994. Además, el polígono está comprendido dentro de la zona típica de Cartagena, declarada también Monumento Nacional mediante el decreto N°401 de fecha 23 de noviembre de 1999, del Ministerio de Educación.

El polígono de intervención del Programa tiene una superficie de 58 ha, correspondientes al 0,2% de la superficie comunal y al 2% de la superficie urbana, esto según lo indicado en el Plan de Revitalización de Barrios (PRB).

VISIÓN DE REVITALIZACIÓN

La visión que orienta la ejecución del Revive Cartagena en la comuna es la siguiente:

“El Barrio Histórico de Cartagena, capital cultural del litoral central de Chile, es ordenado y limpio, cuenta con paseos y arquitectura de valor patrimonial, sus vecinos participan en actividades vinculadas a las artes y la cultura, y es reconocido como tierra de artistas y poetas”.

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN EL TERRITORIO

La línea estratégica de acción ratificada por la comunidad en el proceso participativo considerado para el desarrollo del Plan de Revitalización de Barrios de Cartagena se denomina “Desarrollo Histórico Cultural” y consiste -principalmente- en poner en valor inmuebles de significación histórica, patrimonial o cultural, con el propósito de recuperarlos para su comunidad, incorporando allí actividades culturales, sociales y vecinales, generando una integración al barrio y desarrollando el entorno mediante obras que relacionen el inmueble con el sector.

PROYECTOS RELEVANTES DEL BARRIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE CARTAGENA

Dentro de los principales proyectos desarrollados en el “Barrio Histórico y Cultural de Cartagena” se encuentran los siguientes:

Componente Infraestructura:

- Habitación y acondicionamiento de la oficina de barrio/centro de emprendimiento.
- Mejoramiento de la plaza Vicente Huidobro.
- Mejoramiento de la escalera 21 de mayo.
- Mejoramiento del pasaje Zenteno y Calle Bilbao.

Componente Desarrollo Económico Local y Cultural:

- Levantamiento para el Rescate Patrimonial Gastronómico Cartagena de Chile 2020”.
- Plan Estratégico de Marketing Turístico del Barrio Histórico y Cultural de Cartagena.
- Feria de Emprendimientos Locales en el BHC.

Componente Gobernanza y Participación Ciudadana:

- Programa de actividades de difusión PRBIPE Cartagena.

CONSIDERACIONES FINALES

Al año 2023 el Revive Cartagena ha invertido unos M\$6.850, ejecutando alrededor de 44 iniciativas de inversión en total.

También, se han desarrollado o se encuentran en desarrollo un total de 44 iniciativas de inversión. De acuerdo con los componentes de intervención del Programa, estas iniciativas se distribuyen de la siguiente manera:

- Infraestructura Física: 20 iniciativas.
- Desarrollo Económico Local y Cultural Local: 7 iniciativas.
- Gobernanza y Participación Ciudadana: 4 iniciativas.
- Fortalecimiento Institucional: 14 iniciativas.



Levantamiento para el Rescate
Patrimonial Gastronómico,
Barrio Histórico y Cultural de Cartagena,
comuna de Cartagena.



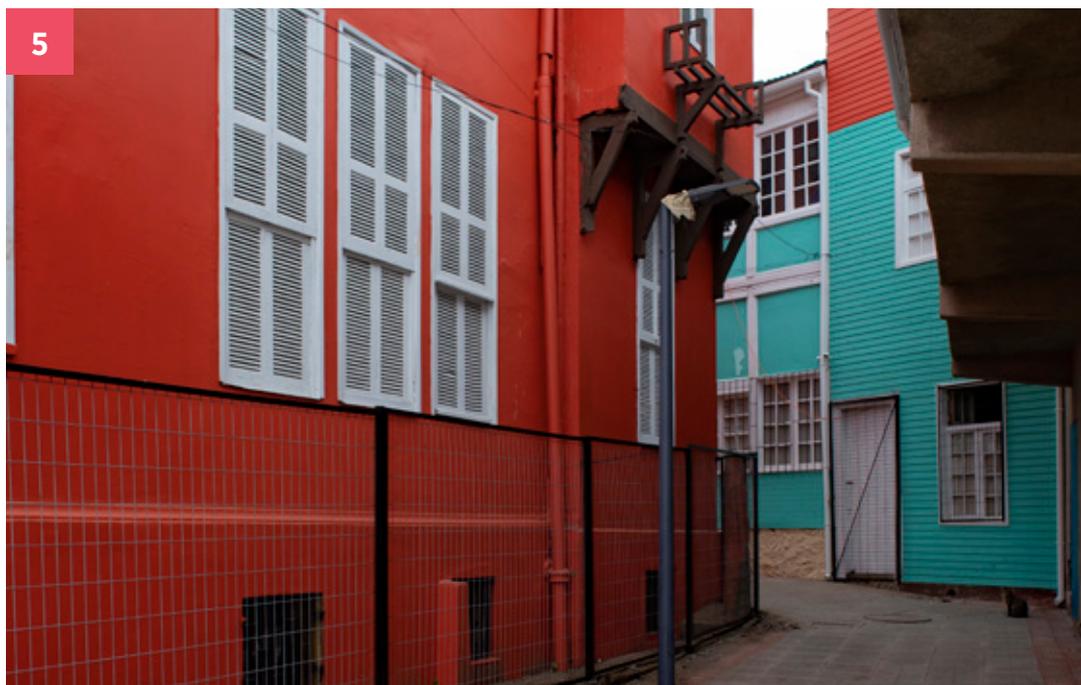
1. Programa de Actividades de difusión PRBIPE Cartagena 2020-2021, Celebración del Día del Patrimonio Cultural para niños y niñas.

2. Feria de Emprendimientos Locales en el Barrio Histórico y Cultural de Cartagena, comuna de Cartagena.



3. Adquisición Inmueble, Avenida Hermanos Tobar No 222, Barrio Histórico y Cultural de Cartagena, comuna de Cartagena.

4. Reposición de Balaustrada y Mejoramiento Terraza Sur, Barrio Histórico y Cultural de Cartagena, comuna de Cartagena.



5



6

5. Mejoramiento pasaje Zenteno y calle Bilbao, Barrio Histórico y Cultural de Cartagena, comuna de Cartagena.

6. Mejoramiento Plaza Vicente Huidobro, Barrio Histórico y Cultural de Cartagena, comuna de Cartagena.

7



8

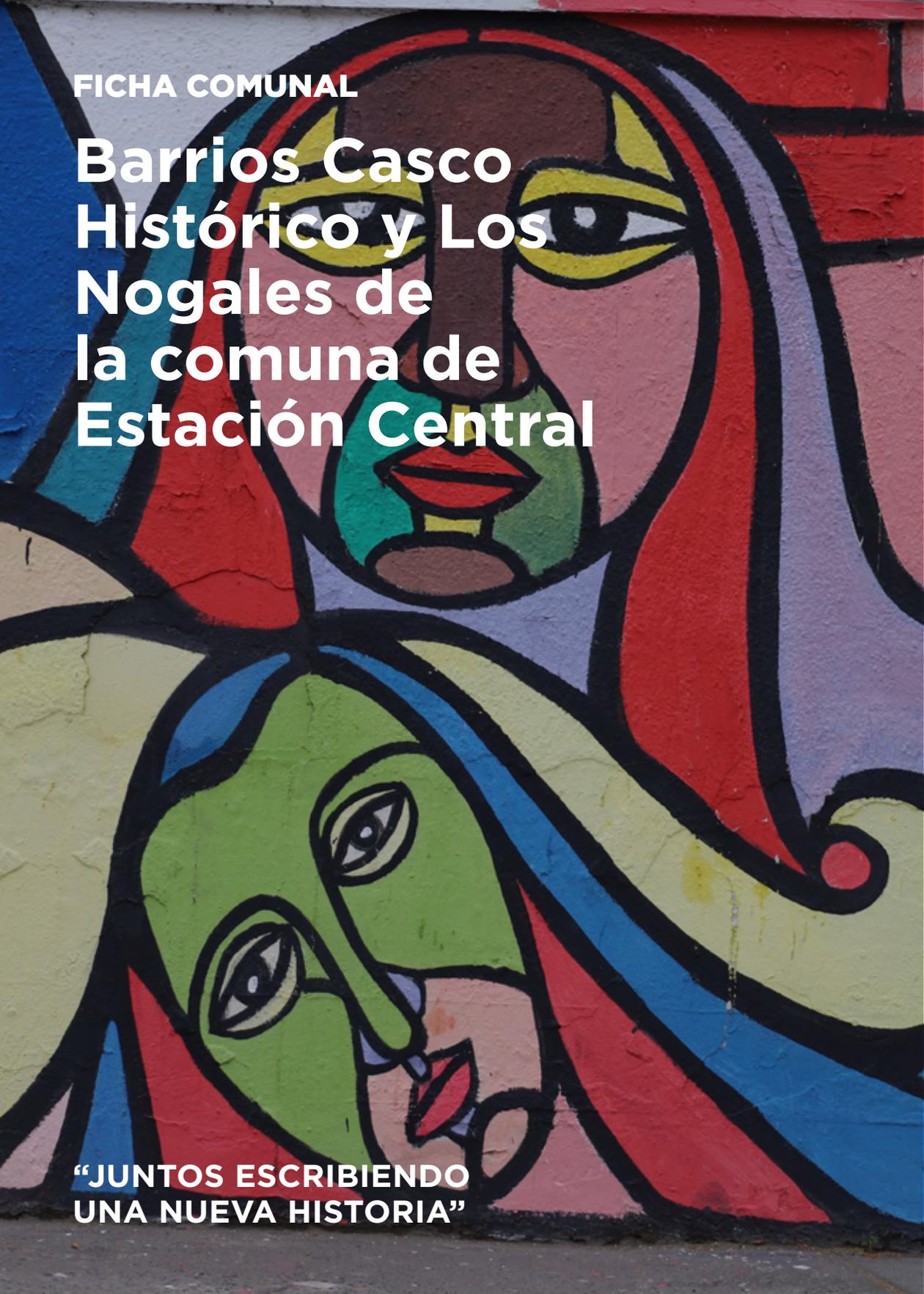


7. Adquisición de inmueble, Avenida San Martín N°400 (Ex. Estación de Ferrocarriles), Barrio Histórico y Cultural de Cartagena, comuna de Cartagena.

8. Diseño Habilitación Casa de Oficios, Barrio Histórico y Cultural de Cartagena, comuna de Cartagena.







FICHA COMUNAL

**Barrios Casco
Histórico y Los
Nogales de
la comuna de
Estación Central**

**“JUNTOS ESCRIBIENDO
UNA NUEVA HISTORIA”**

Palabras del señor Alcalde de Estación Central,
FELIPE MUÑOZ VALLEJOS:

Día a día trabajamos en favor de nuestros barrios y, por ello, destaco la labor que realizamos junto a la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo y al equipo de Revive Barrios. Una alianza que nos permite promover el rescate patrimonial, mejorar la infraestructura pública, reforzar el emprendimiento y la identidad local, mejorando así la calidad de vida de nuestras vecinas y vecinos.

En este camino, hemos demostrado que la colaboración puede impulsar transformaciones significativas. Nuestra alianza con la SUBDERE ha sido fundamental para potenciar nuestro entorno. Juntos, hemos tejido un vínculo sólido que trasciende las barreras institucionales, trabajando de la mano para forjar barrios vibrantes y armónicos.

Los resultados de esta colaboración son tangibles y visibles a cada paso que damos en nuestras calles. Hemos transformado espacios públicos en verdaderos reflejos de nuestra identidad, donde los muros se trazan, volviéndose murales que retratan nuestra historia local; donde las plazas promueven el emprendimiento, el esparcimiento y el arraigo comunitario; las veredas forjan el encuentro, con la incorporación de nuevo mobiliario y áreas verdes, como también disminuyen la percepción de inseguridad con más luminarias y cámaras de televigilancia, las que son observadas a través de dos centrales de monitoreo, establecidas en las comisarías de la comuna.

Detrás de cada uno de estos logros hay un engranaje humano incansable. Vecinos comprometidos, funcionarios municipales entregados y socios estratégicos con una visión compartida. Juntos, estamos escribiendo una nueva historia que se proyecta construyendo un legado de unidad, progreso y optimismo.



Habilitación Plaza Activa Urbana
Pila del Ganso, Casco Histórico
de la comuna de Estación Central.

UBICACIÓN Y ANTECEDENTES

Estación Central es una comuna fundada en 1985, donde la conectividad, la diversidad cultural, el comercio, la educación y las zonas residenciales convergen formando una comunidad dinámica y heterogénea. Con su ubicación estratégica y su rica historia, ha albergado durante los últimos años variada población migrante, adquiriendo mayor diversidad cultural, y asumiendo el desafío de construir un territorio más inclusivo. Cuenta con una población aproximada de 214.470 habitantes y una superficie de 1.500 hectáreas.

La comuna de Estación Central se ha caracterizado por su crecimiento explosivo en tamaño de población, destacándose en el último tiempo el aumento importante de población extranjera, junto con un significativo desgaste y disminución de la vida útil de su infraestructura urbana. El Programa busca mejorar la calidad de vida de sus habitantes, relevando las identidades de sus territorios y generando a su vez las instancias que permitan avanzar hacia la igualdad de oportunidades.

MODELO DE INTERVENCIÓN DEL PROGRAMA REVITALIZACIÓN DE BARRIOS E INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL EMBLEMÁTICA EN AMBOS BARRIOS

El Programa se materializa de acuerdo a los lineamientos establecidos en el Reglamento Operativo del Programa (ROP), a través de la ejecución de una cartera de proyectos para cada uno de sus componentes, generada a partir del desarrollo de un Plan de Revitalización Barrial (PRB) el que se constituirá en el instrumento de planificación territorial comunal estratégico. El Programa se inserta en la comuna de Estación Central el año 2018, llevándose a cabo su implementación en dos polígonos de intervención: **Casco Histórico** y **Los Nogales**.

PLAN DE REVITALIZACIÓN DE BARRIOS (PRB) Y DEFINICIÓN DE LOS POLÍGONOS DE INTERVENCIÓN DE ESTACIÓN CENTRAL

El PRB para el Polígono Casco Histórico se orienta a revertir las principales problemáticas presentes dentro del territorio entre las cuales cabe mencionar los déficits de infraestructura, espacio público y equipamiento, la congestión vial, el explosivo aumento de población residente y flotante, la pérdida de la identidad local y patrimonial tangible e intangible y la presencia de actividades y usos molestos y degradantes. El objetivo principal es articular acciones que permitan dinamizar el territorio para revertir las dinámicas de deterioro u obsolescencia para potenciar los atributos e inducir procesos de cambio favorables que mejoren la calidad de vida de los habitantes y sus oportunidades de desarrollo desde una mirada integral.

El Polígono Casco Histórico de la comuna de Estación Central se caracteriza por ser un “centro metropolitano”, definido por el emplazamiento de los principales centros de transporte metropolitano e interregional de Santiago, además de una alta mixtura de usos y actividades, densidad residencial y comercial, alto valor patrimonial y soporte de las actividades asociadas mayormente al sector de la Alameda, la estación de ferrocarriles y los terminales de buses. Por lo anterior, este territorio no

puede ser entendido como otro barrio de la comuna, sino como parte del centro del Santiago Metropolitano. Por ello, el principal objetivo de la delimitación del área de revitalización es responder a los sectores de la comuna de Estación Central donde se concentran los mayores problemas que afectan a este centro metropolitano, impidiendo revertir las dinámicas de deterioro u obsolescencia que afectan la calidad de vida de sus habitantes y usuarios.

El PRB para el Polígono Los Nogales tiene como objetivo articular acciones que permitan “dinamizar el territorio para revertir las dinámicas de deterioro u obsolescencia potenciando los atributos, e induciendo procesos de cambio favorable que mejoren la calidad de vida de los habitantes y sus oportunidades de desarrollo”, para lo cual se requiere una mirada integral, abordada en los cuatro componentes del programa.

El polígono de Los Nogales se origina en 1947, como uno de los primeros barrios obreros de la ciudad. Dotado de un patrimonio intangible y una gran historia en cuanto a organización y vida comunitaria. Su morfología urbana es de gran homogeneidad, caracterizada por edificación continua en baja altura, de uno o dos pisos, con escasez de espacios públicos disponibles y una alta ocupación del suelo, donde convive población chilena y migrante.

VISIÓN DE REVITALIZACIÓN

Polígono Casco Histórico:

“Fortalecer la condición de umbral de entrada a Santiago y centro metropolitano orientado al encuentro de los ciudadanos, protegiendo sus barrios y patrimonio, fortaleciendo su diversidad de actividades, habitantes e identidades”.

Polígono Los Nogales:

“Fortalecer su condición de barrio residencial con una fuerte identidad histórica obrera y popular, que aspira a conservar su escala urbana humana, imagen, viviendas y espacios públicos, con espacios de encuentro que permiten la integración social y el desarrollo de una comunidad de vecinos participativa, armónica y sustentable”.

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN EL TERRITORIO

El objetivo de revitalización aspira a mejorar sustancialmente el estándar de los bienes públicos y proteger el patrimonio, ampliando la dotación y calidad de los espacios públicos peatonales en las zonas de alta densidad comercial y residencial, y focalizando el mejoramiento del estándar de equipamientos, espacios públicos de recreación y ejes de movilidad en el sector sur del polígono. También reconoce en la zona de extremo sur del polígono su condición vital de barrio de soporte industrial y logístico del centro metropolitano, lo que obliga al mejoramiento de la infraestructura de movilidad y espacio público, y a la valorización de su patrimonio industrial.

Se busca conservar la imagen e identidad barrial, asociadas a una escala urbana humana, relevando carácter patrimonial y mejorando de la calidad de vida de la comunidad con proyectos que revitalicen los sectores inseguros, materializando nuevas áreas verdes y equipamientos de uso público, junto a proyectos que promuevan el encuentro, la integración social e intercultural, la seguridad y la revitalización en beneficio de todo el barrio.

PROYECTOS RELEVANTES DE LOS POLÍGONOS

BARRIO CASCO HISTÓRICO

Infraestructura Física:

- Reposición veredas diversas calles del Polígono Casco Histórico (Obispo Manuel Umaña, Tacna, Dolores, 5 de Abril, Ruiz Tagle, Antofagasta, Arica) .
- Diseño mejoramiento Av. Padre Alberto Hurtado con Av. Bernardo O´Higgins, comuna de Estación Central.
- Habilitación Plaza Activa Obispo Javier Vásquez en Casco Histórico.
- Mejoramiento del alumbrado público, polígono Sector Terminales de la comuna de Estación Central.
- Polígono Casco Histórico: sistema de cámaras de televigilancia de Estación Central.
- Mejoramiento Integral Av. Víctor Jara.
- Diseño Arquitectura, Especialidades y Topografía para Espacios Públicos en Casco Histórico.
- Mejoramiento de pasos bajo nivel (Iquique y Antofagasta).

Desarrollo Económico Local y Cultural:

- Habilitación Centro de Apoyo para el Emprendimiento de micro y pequeñas empresas.
- Habilitación de circuito patrimonial: Murales en Polígono Casco Histórico en Estación Central.
- Habilitación de señalética patrimonial en calles de Polígono Casco Histórico.

Gobernanza y Participación Ciudadana:

- Escuela de dirigentes sociales Polígono Casco Histórico, reactivación de organizaciones no vigentes y conformación de nuevas organizaciones comunitarias.
- Implementación Socio- educativa medioambiental en polígono Casco Histórico.
- Pintura Participativa de fachadas.

Barrio Los Nogales**Infraestructura:**

- Reposición de veredas en calle Santa Teresa, Antártica, Uspallata.
- Mejoramiento de platabandas en calle Santa Teresa, sector oriente, unidades vecinales N° 33 y 32, Antártica.
- Conservación de calzadas en calle Santa Teresa, Polígono Los Nogales.
- Diseño Espacio Público Los Nogales.
- Mejoramiento Integral en calle 8 de enero, área verde y multicancha y entorno.
- Desarrollo e implementación de activaciones tácticas urbanas en espacios públicos.
- Mejoramiento de fachadas en Polígono Los Nogales.

Desarrollo Económico Local y Cultural:

- Circuito participativo de Murales para el reconocimiento y difusión de la identidad barrial en Polígono Los Nogales.
- Fondo de emergencia para la mejora de las condiciones de las EMT o emprendimiento de los barrios.

Gobernanza y Participación Ciudadana:

- Desarrollo e Implementación de la Escuela de Liderazgos Comunitarios, Polígono Los Nogales Comuna de Estación Central.

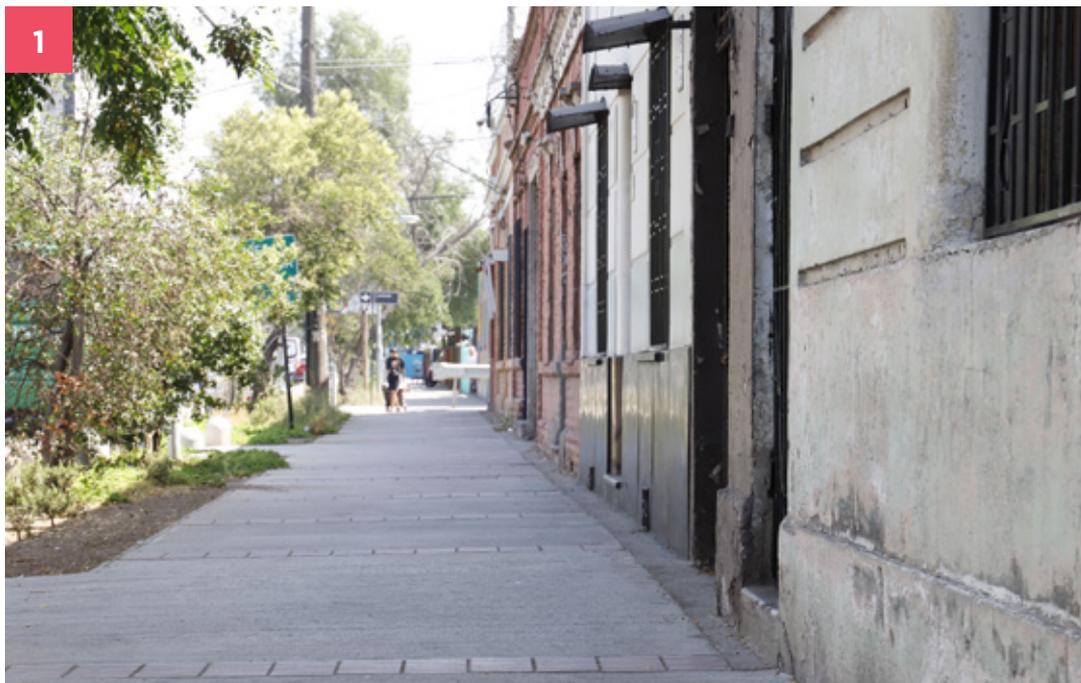
- Formación e implementación de la Escuela de Circo Social para adolescentes en el Polígono Los Nogales, comuna de Estación Central.
- Desarrollo y articulación de actividades medioambientales multiculturales en el polígono Los Nogales.

CONSIDERACIONES FINALES

En la búsqueda de un desarrollo sostenible y efectivo de los proyectos, primero es esencial considerar la **vinculación con la comunidad**, generando instancias de participación ciudadana para lograr un sentido de apropiación y, a su vez, fortalecer su tejido social, buscando la **integralidad de las intervenciones**, donde los proyectos de los componentes humanos (Desarrollo Económico Local y Cultural y Gobernanza y Participación Ciudadana) puedan dar sustento a los proyectos de infraestructura, garantizando un desarrollo sostenible en el tiempo gracias a un **modelo de gestión** sólido, elaborado y compartido entre la comunidad y la Municipalidad, estableciendo roles y responsabilidades claras, entregando herramientas a la comunidad para que asuma un papel activo y así darle sostenibilidad en el tiempo a las iniciativas.



Circuito Participativo Murales
Barrio Los Nogales, comuna de
Estación Central.



1. Reposición Veredas Obispo Manuel Umaña, Casco Histórico de la comuna de Estación Central.

2. Reposición Veredas ex Fábrica De Gas, Casco Histórico comuna de Estación Central.

3



4



3. Mejoramiento Alumbrado
Polígono Los Nogales, comuna
de Estación Central.

4. Fondo de Emergencia para la Mejora de las
Condiciones de las EMT O Emprendimientos de
los barrios de ambos polígonos de la comuna de
Estación Central.



5. Sistema Cámaras Televigilancia, proyecto implementado para ambos polígonos de la comuna de Estación Central.

6. Reposición veredas en calle Uspallata, tramo entre calles Arzobispo Subercaseaux y Hermanos Carrera, en polígono los Nogales, comuna de Estación Central.

7



8



7. Mejoramiento Fachadas Espacio Público Avenida Victor Jara, Polígono Casco Histórico comuna de Estación Central.

8. Formación Implementación Circo Social (Escuela), Polígono Los Nogales, comuna de Estación Central.

FICHA COMUNAL

Barrios Circuito Patrimonial Ñuñohue y Villa Olímpica de la comuna de Ñuñoa

“BARRIOS MÁS AMABLES”

Palabras de la señora Alcaldesa de Ñuñoa,
EMILIA RÍOS SAAVEDRA:

Cambiar la cara a nuestros barrios, por una más amable, inclusiva y segura para todos y todas es el propósito del programa Revive Ñuñoa, que se está implementando en dos sectores emblemáticos de la comuna, como lo son la Villa Olímpica y el sector 1 de la Villa Frei.

Ambas propuestas habitacionales tenían un horizonte claro en su origen y fueron parte de proyectos sociales que comprendieron la importancia del derecho a la vivienda como motor de desarrollo, pero donde, además, sus habitantes y comunidades fueron verdaderos protagonistas en la construcción, organización y desarrollo de los barrios.

La palabra “revitalizar” significa “dar a algo nueva vida o actividad”. Así, el trabajo de Revive Ñuñoa nos invita a volver al origen. Su llegada a nuestra comuna ha sido una gran oportunidad para que, mediante la ejecución de diferentes proyectos, se logre apoyar la restitución del tejido social de dos sectores de nuestra comuna cargados de historia.

Si bien la ejecución de proyectos es parte importante de los objetivos a cumplir -y hemos trabajado con firmeza y eficacia para alcanzarlos- el programa ha aportado significativamente al fortalecimiento institucional de nuestra municipalidad, componente esencial de esta política pública.

El Revive Ñuñoa en la Villa Olímpica y Villa Frei se ha establecido como la principal arteria de vinculación entre el municipio y la comunidad, fortaleciendo la gobernanza en los barrios, apoyado en un modelo de gestión participativo que, mediante la validación de sus organizaciones territoriales y funcionales, continúa formulando y presentando iniciativas de inversión para revitalizarlos desde la cultura, el comercio local y el mejoramiento de los espacios públicos, entre otros.

Con gran entusiasmo podemos mirar hacia atrás y ver cómo, a través de mejor infraestructura, logramos impactar positivamente en nuestras comunidades, con más luminarias, además de mayor equipamiento en nuestras calles y plazas, obras que han contribuido a mejorar la calidad de vida de vecinos y vecinas, haciendo de estos espacios lugares más amigables y seguros. En este sentido, y también a través de este programa, hemos logrado incentivar y reactivar el comercio local pospandemia y el desarrollo cultural, todo esto a través de importantes procesos de participación ciudadana.

Revive Ñuñoa es una valiosa herramienta que ha apoyado la gestión local asociada al cuidado, protección y preservación del patrimonio material e inmaterial de estos barrios y a potenciar su identidad. Nuestro objetivo es avanzar de manera firme y decidida en la ejecución de todos los proyectos de la cartera de inversión que tenemos en ambos polígonos y soñamos, en un futuro, expandir sus beneficios a otros barrios emblemáticos de nuestra comuna.

Ñuñoa es patrimonio vivo en cada una de sus calles y es tarea de todos nosotros cuidarlo.



**Diseño de Recuperación y
Restauración Palacio y Jardín Ossa**
Circuito Patrimonial Ñuñohue de la
comuna de Ñuñoa.

UBICACIÓN Y ANTECEDENTES

El origen de la palabra Ñuñoa proviene de la derivación o transformación del vocablo ñuño hue que en mapudungun significa “lugar de ñuños”. El ñuño es una planta nativa de llamativas flores amarillas escarlata (Raúl Peña y Lillo Valenzuela, s.f.).

Durante la presidencia de Jorge Montt, se crea la comuna bajo el amparo de la Ley de Comuna Autónoma. En 1894 se crea la Municipalidad y el 20 de marzo comienza a funcionar en el local de la Escuela Mixta Fiscal N°6 en Plaza Ñuñoa. Sin embargo, el 6 de mayo de ese año se constituye formalmente la ilustre Municipalidad de Ñuñoa.

En los terrenos de antiguas chacras se erigen importantes edificaciones e infraestructuras viales. En los terrenos de la chacra de José Domingo Cañas y la chacra Lo Valdivieso se edifica el Estadio Nacional y en la chacra Lo Mujica se construye la Avenida Grecia (Patrimonio Ñuñoa, s.f.). Durante este siglo surgen en la comuna diversos barrios residenciales diseñados para ser habitados por la clase media. Ejemplo de ello es el Complejo Habitacional Empart, la Villa Olímpica o la Villa Frei. Actualmente, la comuna está bajo la dirección de la Alcaldesa Emilia Ríos, con una misión comunal definida en el PLADECO de *contribuir al desarrollo sostenible y la mejora continua de la calidad de vida de sus habitantes a través de planes y programas innovadores y eficientes basados en la participación ciudadana y la responsabilidad social, tales como el PRBIPE.*

Su visión comunal apunta a ser una comuna moderna, segura, sustentable, participativa, con una gestión eficiente y efectiva de sus servicios, que permita y potencie el desarrollo de Ñuñoa a escala humana, para vivir y convivir mejor.

MODELO DE INTERVENCIÓN DEL PROGRAMA REVITALIZACIÓN DE BARRIOS E INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL EMBLEMÁTICA EN AMBOS BARRIOS

El programa comenzó a implementarse en noviembre de 2018 en dos sectores de la comuna: **Villa Olímpica y Villa Frei**. A partir de esto, se realizó un diagnóstico y Plan de Revitalización Barrial (PRB) por cada uno de los polígonos, lo cual derivó en 2020 en una cartera de proyectos que el equipo formula, postula y ejecuta en beneficio de las mencionadas comunidades con un alto componente de participación y validación ciudadana. Se crearon comités barriales que levantaron voces y actores claves entre sus habitantes y que han sido el vínculo entre la institución y la comunidad.

PLAN DE REVITALIZACIÓN DE BARRIOS (PRB) Y DEFINICIÓN DE LOS POLÍGONOS DE INTERVENCIÓN DE ÑUÑOA

El Programa tiene dos áreas de trabajo definidas en un modelo de gestión propio de la comuna: por un lado, la vinculación comunitaria y de difusión, y por el otro, la gestión y administración de proyectos.

A través de un diagnóstico comunitario se definieron las visiones para cada uno de los barrios, levantando las principales necesidades de sus comunidades. Este trabajo derivó en 2 planes integrales de revitalización barrial (PRB), realizando la identidad de cada una de estas zonas típicas de la comuna mediante una cartera de proyectos que espera recuperar los espacios públicos y comunes, mejorar el entorno y potenciar el desarrollo económico, cultural y social local. Actualmente se encuentra en vías de ejecución una cartera con recursos asignados de más de 20 proyectos en todos los componentes del Programa.

En Ñuñoa se trabaja en 2 polígonos patrimoniales: Villa Olímpica y Sector 1 de Villa Frei. Ambas declaradas zonas típicas por el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN). Los Barrios son: **Barrio Patrimonial Villa Olímpica y Circuito Patrimonial Ñuñohe**.

VISIÓN DE REVITALIZACIÓN DE LOS BARRIOS Y ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN EL TERRITORIO

El **Barrio Patrimonial Villa Olímpica** tiene una superficie de 26,28 hectáreas y constituye un núcleo residencial con una alta variedad de equipamientos de escala barrial. Es considerada una unidad vecinal referente de los conjuntos habitacionales del movimiento moderno en Chile durante la década de los años 60 del siglo XX. Se encuentra emplazada en un contexto urbano de alto valor arquitectónico, patrimonial y cultural.

El PRB en este polígono pretende contribuir a la revitalización y preservación del Barrio Patrimonial Villa Olímpica, realzando su valor emblemático material e inmaterial, potenciando su identidad y cohesión social por medio de la incorporación y fortalecimiento de espacios públicos y comunitarios versátiles, seguros y accesibles. Además, se busca generar herramientas de gestión a fin de fomentar el desarrollo de acciones comunitarias, medioambientales, económicas, comerciales, de integración cultural, deportivas y recreativas.

Visión de revitalización barrial: “Villa Olímpica, el barrio patrimonial con mayor estándar en calidad de vida del país”.

Misión de revitalización barrial: “Un barrio patrimonial preservado, comprometido con el medioambiente y la armonía de su entorno, integrando una red de espacios públicos versátiles, seguros y accesibles que fomenten la integración e inclusión sociocultural, por medio del encuentro vecinal, el desarrollo económico local, la cultura y el deporte. Para la materialización de la visión y misión, la comuna deberá destacar en condiciones socioculturales, vivienda y entorno, salud y medioambiente; condiciones laborales; ambiente de negocios; conectividad y movilidad; y -por supuesto- considerar y validar el rico historial de acontecimientos y sólidos logros que se han conseguido gracias al sostenido aporte de sus habitantes en todas las épocas, lo que la convierte en la comuna con más tradición del Gran Santiago”.

El **Circuito Patrimonial Ñuño hue** tiene una superficie de 20,3 hectáreas y constituye un sector de alta relevancia histórica urbana y social para la comuna de Ñuño a, de diversas cualidades espaciales y oportunidades de desarrollo económico y cultural. Destaca a nivel internacional su arquitectura y urbanismo, siendo ejemplo del Movimiento Moderno en América Latina y el mundo.

El PRB en este polígono propone un conjunto de acciones tendientes a dinamizar el territorio, revertir las dinámicas de deterioro y potenciar así sus atributos, induciendo a cambios favorables para el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes y las oportunidades para su

desarrollo. De esta manera se espera Favorecer la integración armónica de los inmuebles patrimoniales presentes en el circuito a la zona residencial y típica de Villa Frei, promoviendo el uso y apropiación de espacios públicos seguros, versátiles y accesibles, fomentando la participación y cohesión social, facilitando un estilo de vida comunitario, ecológico, cultural y deportivo perfectamente integrados al Parque Ramón Cruz como emblema sustentable y ecológico”.

Visión de revitalización barrial: “El Circuito Patrimonial Ñuño Hue, barrio ejemplar de la convivencia armónica de recursos de valor patrimonial y una comunidad activa”.

Misión de revitalización barrial: “Fomentar la participación y cohesión social a partir iniciativas ecológicas, culturales y deportivas que permitan una vida de barrio integral y sustentable, promoviendo la ocupación y uso seguro, versátil y accesible de espacios públicos y equipamientos comunitarios culturales, deportivos, comerciales y recreativos”.

PROYECTOS RELEVANTES DE LOS POLÍGONOS

Proyectos emblemáticos en el **Barrio Villa Olímpica**: Uno de los proyectos a destacar en el barrio es el Mejoramiento de las fachadas del conjunto habitacional. Actualmente se encuentran ejecutando una primera fase de este mejoramiento, que es la realización de un estudio estructural de los balcones y cajas de escalera para incorporar en el proyecto las soluciones estructurales propuestas por ese estudio. Para la comunidad se trata de un proyecto muy esperado, ya que se realizó un amplio proceso de participación ciudadana donde pudieron definir, por ejemplo, la paleta de colores. También destacan el recambio completo de luminarias viales y peatonales, que -sin duda- ha sido una importante mejoría en materia de seguridad para el barrio, aportando a la ocupación del espacio público con perspectiva de género.

Proyectos emblemáticos en el **Circuito Patrimonial Ñuño Hue**: Destacan en este polígono dos proyectos de diseño de restauración de dos inmuebles de vital importancia para la comuna y su desarrollo cultural: Palacio García, actual Corporación Cultural y Palacio Ossa, actual biblioteca municipal. Estos proyectos se encuentran en su última etapa de aprobaciones en las entidades correspondientes para la posterior postulación a la ejecución de los diseños propuestos. Se espera dar inicio a la ejecución del diseño del Parque Ramón Cruz, un proyecto muy apreciado por los habitantes del polígono y los ñuñoinos en general, ya que se trata de un parque emblemático de la comuna, que requiere una pronta intervención y mejora acorde a las necesidades específicas de quienes lo habitan. Se trata de un diseño participativo que requiere luego ser postulado para su ejecución.

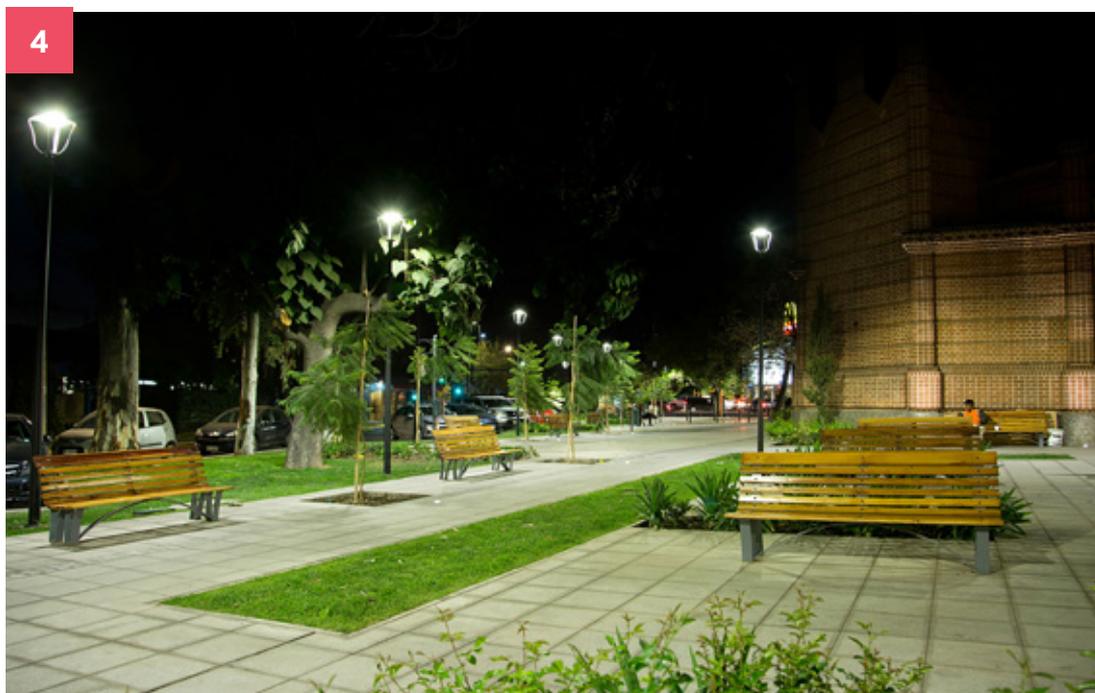
CONSIDERACIONES FINALES

La experiencia de instalación del programa en la comuna de Ñuñoa ha sido compleja, diversa y enriquecedora. Se han levantado actores y dirigencias sociales vinculadas directamente al programa, mediante proyectos específicos que son de interés vecinal. El paso del tiempo ha sido un factor determinante en la construcción de confianzas entre la Municipalidad y la comunidad, y al momento de realización de la presente ficha se encuentra en ejecución una amplia cartera de proyectos que da cuenta del trabajo realizado para mejorar la calidad de vida de los habitantes de ambos barrios patrimoniales y sus áreas de influencia o sectores cercanos.



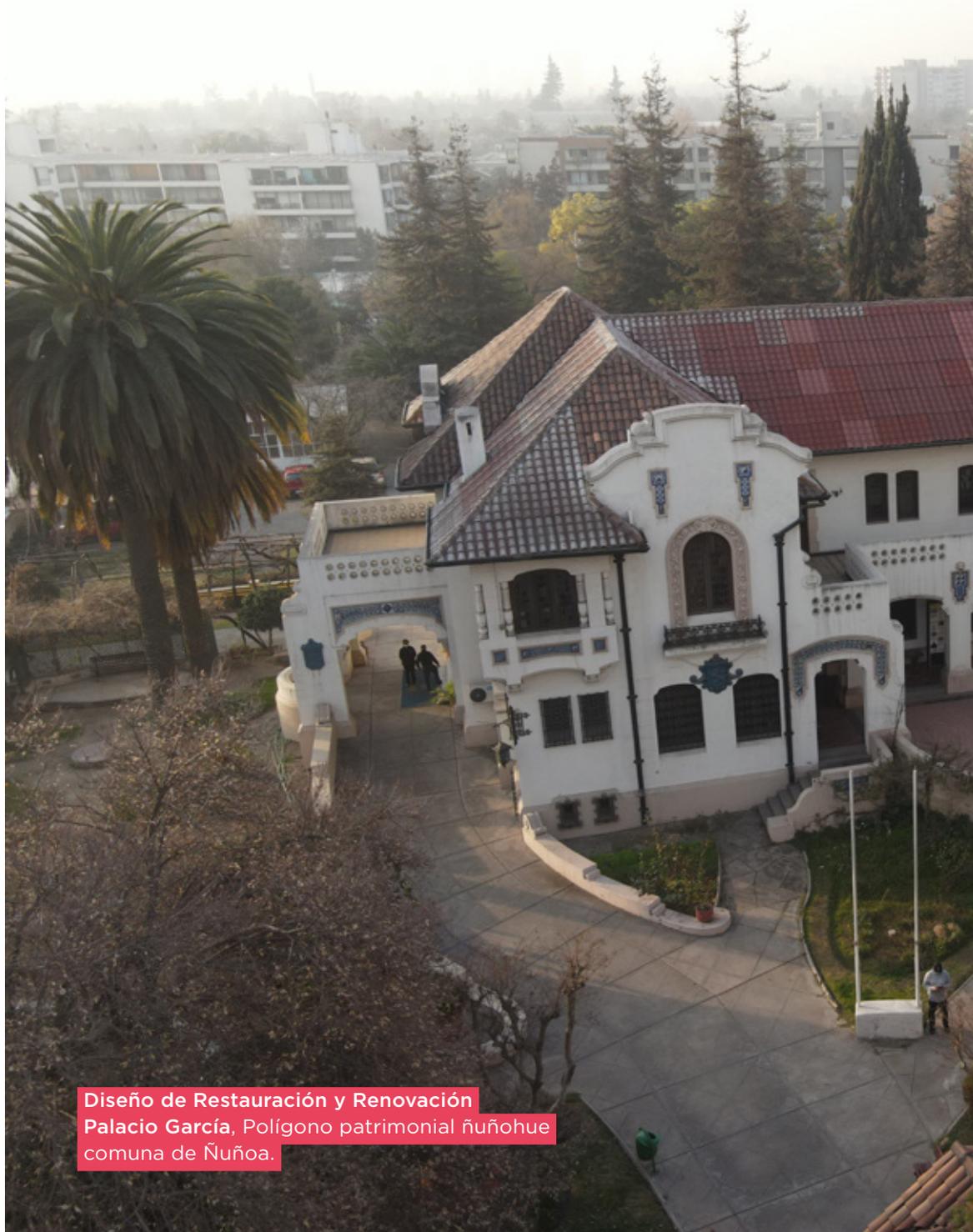
1. Fondo Mejoramiento Competitividad Del Comercio (Villa Olímpica), comuna de Ñuñoa.

2. Actividad de participación ciudadana, Teatro Familiar - Malón Patrimonial, en el barrio Circuito Patrimonial Ñuño Hue, comuna de Ñuñoa.



3. Mejoramiento Red de luminarias Villa Frei, en el barrio Circuito Patrimonial Ñuño hue, comuna de Ñuño a.

4. Reposición de Iluminación Pública Peatonal Villa Olímpica, comuna de Ñuño a.



Diseño de Restauración y Renovación
Palacio García, Polígono patrimonial ñuño hue
comuna de Ñuño a.



FICHA COMUNAL

Barrios Mercado Providencia - Manuel Montt y Parques Bustamante - Balmaceda de la comuna de Providencia

**“EL EJE CENTRAL SON
NUESTROS VECINOS”**

Palabras de la señora Alcaldesa de Providencia,

EVELYN MATTHEI FORNET:

El programa Revive Providencia es muy valorado por todos nosotros, los vecinos y la comunidad en general, ya que abarca proyectos que se han realizado de manera conjunta entre todos los actores involucrados -unidades vecinales, municipio y SUBDERE-. Dichos proyectos se conversan, se estudian y se ejecutan de manera integrada, respetando las distintas visiones cuyos objetivos son revitalizar nuestros barrios más emblemáticos.

Es importante precisar que, gracias a una amplia cartera de iniciativas, hemos logrado dar respuestas a las necesidades, esperanzas y anhelos de nuestros vecinos, mejorando sus entornos, la habitabilidad de inmuebles patrimoniales, como el caso de los edificios Turri, apoyando a los emprendedores y realizando intervenciones culturales que ponen en valor estos espacios, con el propósito de mejorar la calidad de vida de sus habitantes, generando un mayor grado de pertenencia a estos territorios.

Esperamos seguir contando a futuro con el Programa PRBIPE que, sin duda, ha permitido revitalizar nuestros barrios Bustamante, Manuel Montt, Parque Balmaceda y Bellavista, los cuales se han ido activando con iniciativas como “Terrazas PRO”, dando un sello propio a cada local y promoviendo la gastronomía de pequeños emprendedores, que entregan un sello único a estos sectores.

Otra intervención que fue muy valorada por la comunidad en general, son las intervenciones desarrolladas en la denominada Zona Cero, la que fue muy golpeada por el estallido social y posterior pandemia, donde entre otras acciones se han realizado la limpieza de fachadas y borrado de grafitis de muchos edificios, devolviendo no solo la belleza a estos inmuebles, sino que aportando una mayor sensación de seguridad de quienes viven y transitan por estos barrios.

Sabemos que aún falta mucho por mejorar, pero el camino trazado es auspicioso, se ha realizado un trabajo serio, coordinado y cuyo eje central fueron nuestros vecinos, llevado adelante por un equipo profesional que ha entregado lo mejor de sus capacidades para devolver su impronta a estos históricos barrios.



Mejoramiento Termico-Acustico en
Viviendas Edificios Turri, Poligono
Parques Bustamante - Balmaceda,
de la comuna de Providencia.

UBICACIÓN Y ANTECEDENTES

Providencia es una comuna ubicada en el sector noro-riente de la ciudad de Santiago, capital de Chile. Limita al noroeste con Recoleta, al noreste con Vitacura, al este con Las Condes, al sur con Ñuñoa, al sureste con La Reina y al oeste con la comuna de Santiago.

La zona en la que actualmente se emplaza la comuna estuvo ocupada desde hace más de 10.000 años. Se han encontrado restos del periodo agroalfarero temprano. Esta comuna, junto con la de Ñuñoa, pertenecía a la gran chacra de Ñuñohue, que a partir del siglo XVIII comenzó a subdividirse en terrenos más pequeños. Los principales caminos rurales de esa época eran el de Ñuñoa (actual avenida Irarrázaval) y el de Las Condes o avenida del Tajamar (hoy avenida Providencia).

El **barrio Mercado Providencia - Manuel Montt** se sitúa en torno al tramo poniente del par vial Avenida Providencia y Nueva Providencia, eje estructurador del centro comercial, cultural e institucional de la comuna. Esta centralidad fue principalmente impulsada por el proyecto que redefinió el rol de Avenida Nueva Providencia (1971-1975), en paralelo a la extensión de la línea 1 del Metro hacia el oriente. Este proyecto de gran escala propuso construir un centro para Providencia, una “detención en el paso”, estrategia urbana que aborda desde el trazado de una nueva avenida, una línea de metro, hasta el conjunto de múltiples intervenciones del espacio público.

A partir de este gesto urbanístico, se configuró un nuevo espesor urbano en el eje estructurante de la comuna, específicamente tres lóbulos o islas que permitieron detonar una activación comercial del sector y de sus espacios públicos. Respecto del tramo correspondiente al barrio, esta transformación urbana implicó la construcción de la estación de Metro Manuel Montt, la redefinición de flujos peatonales y viales, junto con la dotación de nuevos espacios públicos.

El eje Nueva Providencia permitió duplicar las fachadas comerciales a nivel de calle y en espacios subterráneos creados por las obras del metro, generando una mayor continuidad peatonal entre los espacios públicos y los espacios del comercio. Por otra parte, el Plan Regu-

lador Comunal de Providencia (PRCP-2007) incentivó la construcción de pasajes peatonales y de galerías, y permitió incorporar galerías comerciales en nuevos conjuntos residenciales, mediante mecanismos de compensación normativa. Todo esto generó una mayor activación y permeabilidad de las manzanas y una multiplicidad de nuevos espacios que generaron una mayor intensidad de uso, enriqueciendo el paso y la detención en el sector.

El sector correspondiente al **Barrio Parques Bustamante - Balmaceda** conforma el límite norponiente de la comuna de Providencia, e incluye el entorno inmediato de Plaza Baquedano, punto neurálgico de la ciudad de Santiago. Desde aquí se extienden los parques Bustamante al sur y Balmaceda al oriente, conformando uno de los sistemas de espacios públicos más extensos y significativos de la región metropolitana. Esto define el carácter e identidad del barrio, formado por espacios residenciales y de uso mixto conectados al sistema vial y de espacios públicos, así como a infraestructura y servicios comunales e intercomunales.

En este contexto, el polígono de intervención corresponde a un área urbana de alto valor histórico, patrimonial y cultural. A su vez, su localización y alta conectividad incentivan la confluencia de múltiples usuarios, quienes, junto a residentes y locatarios, le otorgan un sello de diversidad al sector. Respecto de los parques urbanos que le dan el nombre al polígono de intervención, se trata de espacios públicos de alta intensidad de uso, que se constituyeron en ruta de paso, circuitodeportivo, lugar de descanso y punto de encuentro, acogiendo a su vez diversas expresiones colectivas y masivas manifestaciones ciudadanas.

MODELO DE INTERVENCIÓN DEL PROGRAMA REVITALIZACIÓN DE BARRIOS E INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL EMBLEMÁTICA EN AMBOS BARRIOS

Para ejecutar el PRB, Revive Providencia generó un Directorio compuesto por representantes de la Sociedad Civil vinculados a los barrios, expertos y autoridades de la Municipalidad, que trabajan junto con el equipo PRBIPE comunal. Se busca, de este modo, dar respuesta a las necesidades y anhelos planteados por los vecinos.

PLAN DE REVITALIZACIÓN DE BARRIOS (PRB) Y DEFINICIÓN DE LOS POLÍGONOS DE INTERVENCIÓN DE PROVIDENCIA

Los PRB buscan, a través de su cartera de proyectos, potenciar la infraestructura verde característica de la comuna, poniendo en valor los conjuntos habitacionales existentes, reactivando el comercio barrial al detalle, destacando los atributos de sus espacios públicos y elementos patrimoniales emblemáticos, buscando mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Se definen dos polígonos a intervenir: Los barrios aledaños a la “L” conformada por los parques históricos Bustamante y Balmaceda, en torno a la zona O de la capital y el área inicial del eje dual conformado por la Av. Providencia y Nueva Providencia.

VISIÓN DE REVITALIZACIÓN DE AMBOS BARRIOS

La visión del barrio Parques Bustamante - Balmaceda: Barrio de parques significativos, abierto a los visitantes del mundo, con oferta gastronómica, recreativa, artística y de productos, ligados al espíritu de un barrio histórico que dio su carácter a la comuna.

La visión del barrio Mercado Providencia – Manuel Montt: Barrio central reconocido por su comercio tradicional y su variada oferta gastronómica, con excelentes condiciones de accesibilidad, movilidad e inclusión social y con espacios públicos sostenibles asociados a grandes conjuntos de vivienda colectiva.

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN EL TERRITORIO

- Mejorar la calidad de los espacios públicos y de los espacios privados de uso público, incluyendo paisajismo sustentable y reorganizando la utilización de las calles, privilegiando el uso peatonal.
- Fortalecer el ecosistema de emprendimiento local.
- Generar iniciativas de rescate de la identidad y el patrimonio barrial a través de actividades culturales con los vecinos, que fortalezcan la inclusión, convivencia y colaboración entre los habitantes y su entorno.

PROYECTOS RELEVANTES DE LOS POLÍGONOS

En ambos barrios se destacan los Fondos concursables “Revive y Reactiva” para locatarios. En el Barrio Mercado Providencia – Manuel Montt se desarrollan el Mejoramiento integral de la calle Manuel Montt y el Mejoramiento de la plaza central de la Unidad Vecinal Providencia. Mientras que en el Barrio Parques Bustamante – Balmaceda se incluyen los Mejoramientos de los Parques Bustamante y Balmaceda.

CONSIDERACIONES FINALES

El PRB se comenzó a implementar en un contexto de pandemia y estallido social, por lo que los proyectos se enfocan en reactivar la actividad económica de pequeños locatarios y recuperar los parques, dado que la intervención paisajística es donde más rinde la inversión pública en términos de calidad ambiental y recuperación urbana. Es importante destacar que el programa ha permitido la intervención de conjuntos habitacionales de gran escala y valor como lo es la Unidad Vecinal Providencia.



Mejoramiento Placa Comercial UVP,
barrio Mercado Providencia - Manuel Montt,
comuna de Providencia.



1. Terrazas Pro Activación Gastronómica De Espacios Barriales, Polígono Parques Bustamante - Balmaceda, comuna de Providencia.

2. “Espacios comunes” en barrio Mercado Providencia - Manuel Montt, comuna de Providencia.

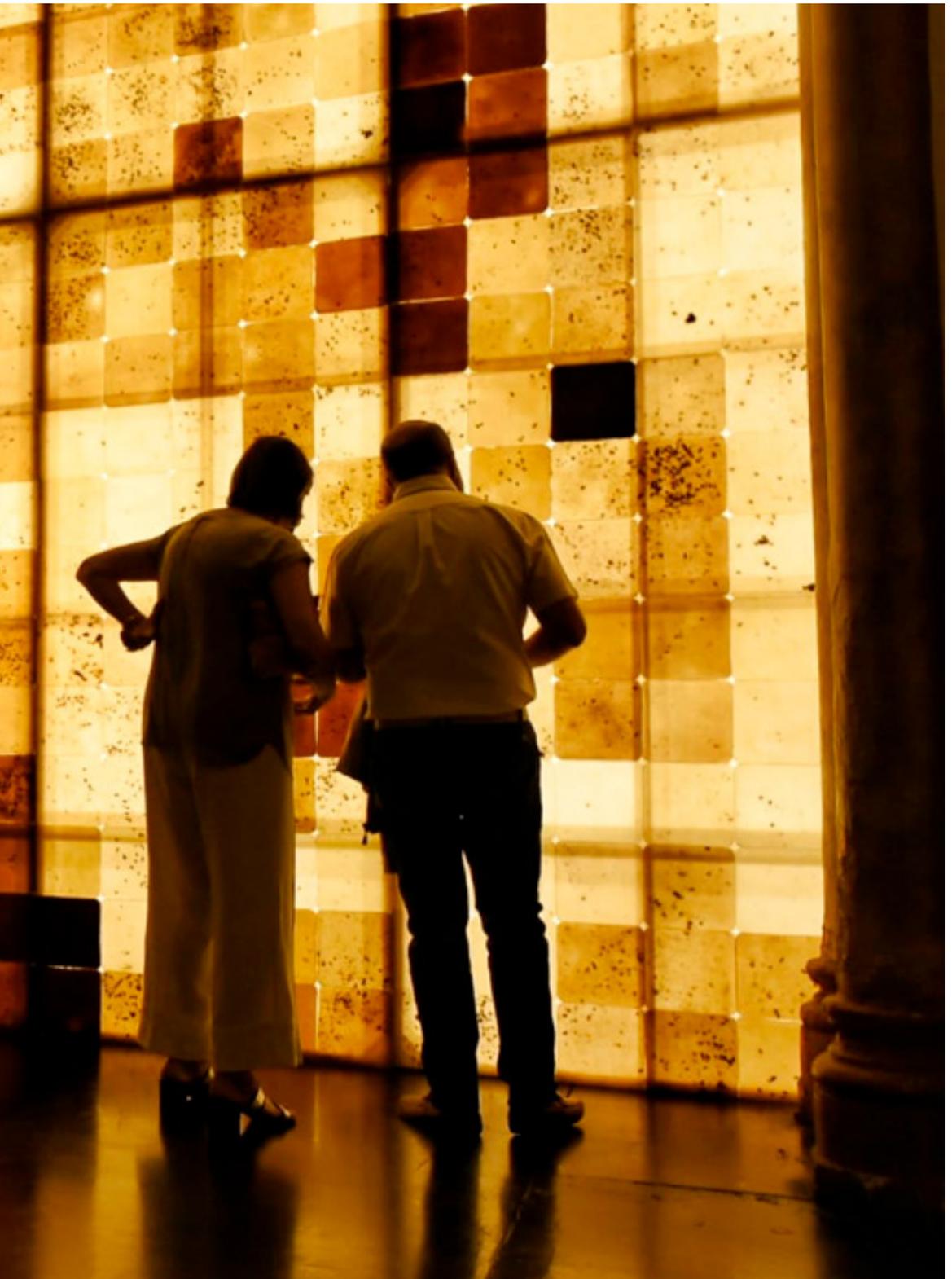


3. Mejoramiento Zona de Conservación Histórica, Calle José Arrieta, Polígono Parques Bustamante - Balmaceda, comuna de Providencia.

4. Biblioteca en tu Plaza, un espacio de encuentro barrial, Polígono Parques Bustamante - Balmaceda, comuna de Providencia.



“Espacios comunes” en barrio Parques
Bustamante - Balmaceda,
comuna de Providencia.



FICHA COMUNAL

Barrios Matta Madrid y Portales Matucana de la comuna de Santiago



“SOMOS UNA COMUNA PATRIMONIAL”

Palabras de la señora Alcaldesa de Santiago,
IRACÍ HASSLER JACOB:

Somos una comuna patrimonial y el programa Revive Santiago ha permitido un trabajo conjunto entre nuestra municipalidad y el gobierno central a través de la SUBDERE, para revitalizar nuestros barrios patrimoniales y relevar el valor que tienen a nivel arquitectónico, en la construcción de su identidad, su desarrollo económico local y de la habitabilidad que tienen sus viviendas, principalmente históricas. Además, hemos logrado revitalizar los barrios a través de la organización conjunta. En nuestra administración hablamos de la cogestión, es decir, el trabajo en conjunto de la municipalidad con el gobierno central y -muy especialmente- con la comunidad organizada que ha podido valorar los espacios que tiene y generar procesos de reapropiación del espacio público. Mediante Revive Santiago se han realizado acciones de fortalecimiento del desarrollo local, iniciativas de apoyo a unidades productivas e iniciativas comunitarias barriales.

Esta cogestión se encuentra en cada proyecto que llevamos a cabo, en especial en nuestras iniciativas emblemáticas donde se destaca la línea programática del patrimonio. Por caso, la adquisición del Exasilo Hermanitas de los Pobres que permitió inaugurar durante el año 2022 el parque público “Artesana Alicia Cáceres”, e iniciar la ejecución de las obras de rehabilitación estructural del edificio principal, financiado con recursos municipales. En este complejo, ofreceremos una atención integral a través de nuestro sistema barrial de cuidados gracias al traslado del CESFAM Padre Orellana.

El segundo hito es en la línea programática de la Vivienda Digna y corresponde al proyecto “Patios de Copiapó”, condominio social que le entregará una solución habitacional a 84 familias de la comuna de Santiago, que han trabajado más de 10 años para ver materializado el sueño de la casa propia. Hemos desarrollado una solución habitacional cuyas dimensiones van entre 56 y 70 m² y contará con 22 estacionamientos y 70 bicicleteros; además, tendrá 7 locales para servicios municipales de salud y seguridad. En definitiva, se ha logrado consolidar un nuevo modelo de proyecto de viviendas sociales con integración de familias en un conjunto de calidad, con servicios municipales como aporte al barrio patrimonial.

En la búsqueda constante de contribuir en la mejora de los entornos urbanos se está financiando la ejecución de proyectos de mejoramiento de fachadas en el sector de Parque Forestal – San Borja, los cuales consideran la limpieza y aplicación de pintura.

En cuanto al fortalecimiento a la educación pública, se financió el diseño del Liceo Amunátegui, la implementación del equipamiento en la Escuela Panamá y la puesta en marcha de dos jardines infantiles: Victoria Peralta y Amanda Labarca, que han aportado al acceso a la educación en la primera infancia a familias de la comuna.

Por último, en la línea de la Planificación Urbana Inclusiva se destaca el Proyecto de Conservación de Zona de Juegos de Parque Portales, entre las calles Libertad y Esperanza. Iniciativa cofinanciada por el Revive Santiago y la municipalidad, proyecto

que busca ser una obra de confianza inicial para la recuperación integral de las 9 manzanas del Parque en el futuro y que, junto al trabajo con los vecinos y vecinas, se ha desarrollado un diseño participativo siempre en la línea de lo que nos ha solicitado la comunidad: la normalización y conservación del parque.

Contar con el programa Revive Santiago en nuestra comuna nos ha permitido aportar a la revitalización de barrios patrimoniales, fortaleciendo la construcción de su identidad y fomentando la participación de nuestras comunidades. Desde la municipalidad continuaremos trabajando de manera colaborativa con SUBDERE, para potenciar a nuestros barrios a través de nuevos proyectos e intervenciones, con la premisa fundamental de que las vecinas y vecinos sean protagonistas de nuestra comuna patrimonial.



Equipamiento y Equipos Erasmo Escala 2612 (Oficina de Seguridad) (Instalación De Oficina De Seguridad Comunal), Polígono Portales - Matucana, comuna de Santiago.



Adquisición inmueble Erasmo
Escala 2612 (Oficina de Seguridad
Comunal), Polígono Portales
Matucana, comuna de Santiago.

UBICACIÓN Y ANTECEDENTES

La ciudad de Santiago fue fundada el 12 de febrero de 1541. Esa ciudad funcional del siglo XVI ya define geográficamente lo que es hasta hoy el corazón mismo de la metrópolis y del país. Se sitúa a los pies del cerro Santa Lucía entre los definidos límites naturales, Río Mapocho y Cañada, con su centro político, administrativo y social en la Plaza de Armas. Este núcleo crece ordenadamente hacia el poniente, en un esquema que históricamente da respuesta a las necesidades de sus habitantes.

Su núcleo concentra los poderes administrativos, políticos, culturales y de transporte. Con la construcción de importantes nodos complementarios: Biblioteca Nacional, Museo de Bellas Artes, Congreso, Estación Mapocho, se amplía su territorio más allá de la Plaza de Armas.

La ciudad del siglo XX se caracteriza por un enorme aumento poblacional, el cual -junto con el desarrollo del transporte y la industrialización- manifiestan un crecimiento sin precedentes en la ciudad de Santiago. En este siglo, la ciudad salta los límites creados por el ferrocarril y los grandes parques, pero sin integrarlos como elementos mediadores, marcando así una discontinuidad entre la nueva periferia y la ciudad del siglo XIX.

La comuna de Santiago y esta nueva periferia constituyen una unidad que refuerza el rol central de la comuna y del centro: se vive en la periferia, pero se trabaja, se toman decisiones, se negocia, se estudia, se compra y se recrea en el centro.

En el núcleo central se multiplica la actividad comercial, de negocios, de servicios y de equipamiento para servir a la creciente población. Las vías de transporte que conectan la comuna y la periferia se desarrollan como corredores comerciales y de servicios que definen el carácter mixto de sus barrios.

En las últimas décadas se produce un proceso de progresiva estratificación: un centro de máxima concentración de actividad, en contraposición al proceso de deterioro de barrios que asumen -paulatinamente- usos de soporte y servicios a las actividades del centro mismo.

Desde el año 2015 el Programa de Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial y Emblemática se encuentra interviniendo los polígonos **Matta - Madrid,**

Portales - Matucana y sus áreas de influencia. Desde el año 2020 se incorpora el área de influencia del polígono “Parque Bustamante Balmaceda” de Providencia, correspondiente a la zona norte del Parque Forestal hasta Carabineros de Chile. Las iniciativas financiadas han sido diversas, desde proyectos patrimoniales, habitacionales, espacios públicos, educativos, seguridad, fomento productivo, comunitarios, entre otros. Los tres polígonos indicados contemplan parte de 5 zonas típicas (ZT): ZT Barrio Matta Sur, ZT Población Madrid, ZT Barrios Yungay y Brasil, ZT Pasajes Lucrecia Valdés, Adriana Cousiño, Hurtado Rodríguez y calles aledañas y ZT Barrio Santa Lucía - Mulato Gil - Parque Forestal.

MODELO DE INTERVENCIÓN DEL PROGRAMA REVITALIZACIÓN DE BARRIOS E INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL EMBLEMÁTICA EN AMBOS BARRIOS

Revive Santiago es un programa ejecutado por la ilustre Municipalidad de Santiago, que revitaliza barrios emblemáticos para mejorar las condiciones de vida y habitabilidad de sus residentes, aumentar el valor de sus inmuebles patrimoniales, incrementar su actividad económica y cultural, incorporando la participación ciudadana transparente como aspecto fundamental de su implementación. Es financiado por el gobierno de Chile a través de la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE).

Para lograr la revitalización de los barrios, Revive Santiago dispone de componentes que abordan puntos estratégicos para desarrollar un barrio en su conjunto:

- **Componente Infraestructura Física.** Su objetivo es la recuperación de edificaciones patrimoniales o emblemáticas; construir, recuperar o mejorar espacios públicos como vías, avenidas, calles, plazas, ciclovías, instalando equipamiento urbano, iluminación y paisajismo.
- **Componente Gobernanza y Participación Ciudadana.** Destinado a fomentar actividades de participación e involucramiento de la comunidad en la implementación del programa.
- **Componente de Desarrollo Económico Local y Cultural.** Dirigido a apoyar a los emprendedores locales e incrementar la actividad comercial con identidad barrial.
- **Componente Fortalecimiento Institucional.** Destinados a reforzar tanto las capacidades técnicas y operativas de la Unidad Ejecutora del Programa (UEP), como los equipos, servicios e instituciones relacionados al mismo.

PLAN DE REVITALIZACIÓN DE BARRIOS (PRB) Y DEFINICIÓN DE LOS POLÍGONOS DE INTERVENCIÓN DE SANTIAGO

El objetivo del programa es contribuir a la revitalización de barrios emblemáticos, a través del desarrollo de líneas de inversión y fortalecimiento comunal, para intervenir en forma integral y sostenible en los sectores definidos con proyectos de desarrollo urbano, fomento productivo, patrimonio y participación ciudadana. Esto, en atención a que los barrios seleccionados se caracterizan por su diversidad social, presencia de inmuebles patrimoniales y zonas típicas, la existencia de áreas comerciales y/o productivas junto a viviendas y obsolescencia urbana en el espacio público y privado.

Se busca potenciar la vocación de uso mixto de una forma armónica, a través de una cartera de inversión de iniciativas que incluyen proyectos de recuperación patrimonial y del espacio público, equipamiento comunitario, y desarrollo económico local que permitan fomentar el desarrollo de los comercios y talleres en los barrios.

Los polígonos de intervención son tres: Matta- Madrid, Portales Matucana y zona de influencia de “Parque Bustamante-Balmaceda” correspondiente a la comuna de Santiago.

Polígono Matta Madrid: Considera como área prioritaria los límites de los fondos de sitios de calle Copiapó por el norte, el espacio público de calles Madrid y Cuevas hasta 10 de Julio, calle Portugal por el este, calle Santa Elvira por el sur y calle Carmen por el oeste. Polígono ubicado entre las unidades territoriales Diez de Julio y Matta Sur.

El barrio Matta surge a mediados del siglo XIX en el sector sur de la comuna. Se destaca en su arquitectura la fachada continua que posibilita relaciones cercanas y de buena convivencia entre su vecindad.

Se caracteriza por la presencia de inmuebles patrimoniales como son el Portal Eliseo del Campo del arquitecto Ricardo Larraín, la Población Madrid de Luciano Kulczewki o el Ex Asilo Hermanitas de los Pobres diseñado por el arquitecto francés Eugene Joannon Crozier, el Pasaje Argentino y las iglesias del Monasterio de la Santísima Trinidad y del Santísimo Sacramento, entre otros.

También se debe destacar la denominación del Barrio Matta Sur como Monumento Nacional en la categoría de zona típica, levantada y gestionada por los propios vecinos del barrio junto a sus dirigentes.

Polígono Portales Matucana: Considera como área prioritaria los límites de los fondos de sitio que enfrentan la calle Bulnes y los ejes de Compañía, Moneda y Matucana; toda esta subárea forma parte del polígono mayor denominado Parque Portales Matucana.

Este barrio se origina en el siglo XIX y tiene una larga historia en organización social y política que adquiere vida propia entre sus casas coloridas, de fachada continua, construcción de adobe y calles de adoquines que han visto evolucionar a sus vecinos que luchan para preservar el espíritu de su comunidad.

Además, el barrio tiene una importancia -tanto en la comuna, como en la historia del país- dada su consolidación por la llegada de intelectuales que se asentaron en el territorio.

En sus calles se erigen emblemáticos establecimientos educacionales, teatros y centros culturales insertos en un sector que también es residencial.

A través de la organización popular se ha logrado sacar adelante el barrio a través de manifestaciones culturales, apoyo mutuo y defensas territoriales en la construcción de un proyecto en común.

Área de influencia polígono de Intervención “Parque Bustamante-Balmaceda: El Polígono de Intervención “Parque Bustamante-Balmaceda” de la comuna de Providencia incorpora un área de influencia correspondiente a la comuna de Santiago entre las calles Monjitas por el norte, Av. Vicuña Mackenna por el oriente, calle Carabineros de Chile por el sur y calle Victoria Subercaseaux y Av. Portugal por el poniente, su conectividad es alta debido a que cuenta con vialidades principales, tres estaciones de metro y una red de ciclovías intercomunales.

VISIÓN DE REVITALIZACIÓN

Barrio Matta-Madrid:

“Un barrio seguro, amable, integrado e inclusivo que propicie la convivencia armónica de todos sus vecinos y usuarios en los espacios públicos y se desarrolle de manera próspera y sustentable”.

Barrio Portales Matucana:

“Un barrio donde se preserve la vida barrial a escala humana, y cuya identidad esté caracterizada por lazos de solidaridad y valoración del patrimonio, promoviendo la generación de espacios que fomenten la participación comunitaria y el desarrollo cultural” Preservar su patrimonio inmaterial, su estilo de vida.

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN EL TERRITORIO

Los proyectos de Revive Santiago buscan consolidar procesos de cohesión social y generación de identidad de barrios, mediante el fortalecimiento de la participación de cada uno de los componentes del programa (Gobernanza y Participación, Infraestructura, Desarrollo Económico Local y Cultural, y Fortalecimiento Institucional) antes, durante y después de realizadas las intervenciones y/o proyectos.

De acuerdo con los objetivos del programa, y con la intención de vincularse de manera permanente con los vecinos de Matta Madrid y Portales Matucana, es que se vincula a través de sus juntas de vecinos cuyas respectivas unidades vecinales forman parte de los territorios intervenidos. Este es el modelo ideal de intervención, dado que son las mismas JJVV que permiten llegar a las comunidades vecinales y a una mayor cantidad de personas dentro del Polígono Matta Madrid para involucrar a los vecinos y ejecutar las diversas iniciativas. Se trabajó directamente con las distintas organizaciones funcionales existentes conformando lo que se llama “grupo motor”.

La metodología de trabajo para proyectos de infraestructura y acciones territoriales relevantes -como el desarrollo de proyectos de infraestructura en espacios públicos y otras acciones territoriales relevantes- requieren de la vinculación directa entre el Equipo PRBIPE comunal y grupos de residentes, organizaciones comunitarias e instituciones asentadas o con un trabajo reconocido en la microzona de intervención, conjuntos que serán denominados “Comunidades Vecinales”.

Además de promover la participación de las comunidades vecinales en el diseño, mitigación y sostenibilidad de los proyectos de infraestructura en el espacio público, se proponen acciones orientadas a la identificación de necesidades, fortalezas y oportunidades con el propósito de favorecer procesos de cohesión social, involucramiento y desarrollo comunitario, concretizadas a través de un diagnóstico y plan de acción microzonal.

El equipo PRBIPE comunal propicia la participación y coordinación de las unidades municipales competentes en los procesos de diagnóstico y diseño del plan de acción, así como también su involucramiento en la gestión y satisfacción de necesidades y contingencias locales.

A través de las juntas de vecinos y comunidades vecinales, se otorga una cartera de proyectos y programas para trabajar en los polígonos. La que es acompañada a través de una estrategia comunicacional que permita informar de las obras, avances y otras actividades que se desarrollen en el barrio, para que la comunidad esté en conocimiento de las acciones que se ejecuten, permitiendo el traspaso de información y la generación de diversas instancias de encuentro, de acuerdo con las demandas manifestadas. Las comunidades vecinales permiten que

se involucre una mayor cantidad de personas del barrio para ejecutar estos proyectos con una mirada comunitaria, brindando un espacio para los distintos residentes del territorio en cuanto a edades, culturas y profesiones, entre otros.

Lo anterior resulta fundamental para la intervención, especialmente para los vecinos involucrados en el proceso, ya que permite no solo otorgarles sostenibilidad a las intervenciones, sino además impactar directamente en otras problemáticas que se identifican en el barrio y que son prioritarias para aumentar los niveles de participación de los residentes. Se trata de acciones que contribuyen a fortalecer el tejido social de los polígonos de intervención, potenciando el sentido de pertenencia y reconocimiento del otro (convivencia), la inclusión e igualdad, la participación y legitimidad de las autoridades (confianza).

En el ámbito del Desarrollo Económico Local, el programa ha implementado un plan de intervenciones que aporta al mejoramiento de la competitividad para la sostenibilidad de las unidades económicas existentes en los sectores seleccionados. De este modo se promueve y fortalece la asociatividad y colaboración de los distintos actores y agentes económicos, culturales y sociales que comparten un territorio, con el objeto de que el sector productivo y cultural asuma un rol protagónico en el desarrollo armónico y sustentable de los sectores en barrios de los que forman parte.

Para cumplir este objetivo, se pretende fomentar la generación de procesos innovadores, productivos y sociales, como también apoyar la generación de emprendimientos sociales colaborativos con impacto comunitario en el barrio, entendiendo estos conceptos clave de la siguiente manera:

Innovación Productiva: La creación de valor a través de la transformación de ideas o conocimientos nuevos o mejorados; bienes o servicios, procesos, métodos de comercialización o métodos organizacionales.

Innovación Social: Nuevas formas de hacer las cosas, nuevas formas de gestión con respecto al estado del arte en la región, que permitan mejores resultados en la resolución de problemáticas sociales que los modelos tradicionales; a costos eficientes, promoviendo y fortaleciendo la participación de la propia comunidad y los beneficiarios, convirtiéndolos en verdaderos actores de su propio desarrollo y por lo tanto, fortaleciendo la conciencia ciudadana y con ello la democracia de nuestra región” (CEPAL, 2010: 8, Martin Hopenhayn).

Emprendimientos Sociales: Proyectos que sean un aporte para la comunidad, que busquen provocar un cambio y crear un impacto positivo en la sociedad, mediante productos y servicios novedosos que ayudan a resolver los problemas sociales con un modelo de negocio que les permite ser escalable, sustentable y generar utilidades.

PROYECTOS RELEVANTES DE LOS POLÍGONOS

BARRIO MATTÁ MADRID

- **Adquisición Ex Asilo Hermanitas de los Pobres:** Edificio que tiene condición de monumento histórico y fue adquirido por el programa en 2018. Posee un enorme valor arquitectónico y ha permitido mantener un vínculo con el barrio que se ha fortalecido a través de los años. El edificio principal, diseñado por el arquitecto e ingeniero francés, Eugenio Joannon Crozier, fue en 1898 el primer edificio construido en Chile con losas de hormigón armado. Cuenta con más de 9.200 m² construidos en 3 plantas, una en zócalo y dos elevadas emplazadas en un terreno de más de 20.100 m². Por ello el inmueble es estratégico dentro de la zona sur de la comuna, ya que significará que a mediano o largo plazo contará con un espacio de importancia patrimonial al servicio de la comunidad y de la comuna en general, acercando al municipio a los territorios.
- **Parque Artesana Alicia Cáceres:** Este parque, inaugurado a inicios del 2022, se enmarca dentro del proyecto de recuperación de parques a nivel municipal que aspira a habilitar espacios públicos para el buen vivir de la comunidad. El parque es un bien de uso público y tiene acceso controlado rodeado de muros patrimoniales. Posee una superficie de más de 16.300 m², convirtiéndose en el mayor espacio verde del Barrio Mattá Sur. Su diseño tiene un enfoque de sustentabilidad ecológica y optimización de recursos hídricos en función de las necesidades actuales del país. Por ello, también se contemplaron especies vegetales nativas adecuadas a las características originales del lugar.
- **Jardín María Victoria Peralta:** Con más de dos mil niños atendidos por la Corporación para la Infancia de Santiago a través de sus 19 jardines infantiles y 4 Salas Cunas, un 40% de ese universo pertenece a familias vulnerables de la comuna, de los cuales un 78% son chilenos y 22% extranjeros. Sin embargo, una de las mayores dificultades es que hay una cantidad similar de niños en listas de espera para su ingreso. Por ello fue fundamental la adquisición y remodelación del inmueble de carácter patrimonial del barrio Mattá Sur, en el año 2019, Jardín infantil María Victoria Peralta.
- **Conjunto de viviendas sociales Patios de Copiapó:** El programa está dedicado a la mejora integral de áreas urbanas centrales, históricas y patrimoniales, promueve la creación de nuevas viviendas

inclusivas de interés público en áreas urbanas deterioradas. Esto se traduce en la generación de viviendas en edificios patrimoniales existentes, como cités, pasajes y pequeños condominios, lo cual -dado el déficit habitacional de la comuna- ayuda en el mejoramiento de viviendas vulnerables inclusivas en zonas centrales bajo los pilares de la equidad y la inclusión.

- Paralelamente, en el barrio se han trabajado iniciativas de apoyo al desarrollo económico local, fomento al comercio barrial e iniciativas comunitarias; el rescate y propuestas de valor a la identidad barrial, adquisición de jardines de infantes, mejoramiento de fachadas de viviendas y unidades productivas, mejoramiento de espacios públicos, sistemas de televigilancia, capacitaciones en prevención de riesgos de desastres, apoyo en activación comunitaria, estudios de personas en situación de calle y dinámicas nocturnas, como también proyectos de mejoramiento de alcantarillado.

BARRIO PORTALES MATUCANA

- **Adquisición de inmueble Erasmo Escala:** Este inmueble de Conservación Histórica construido en 1926, fue adquirido por la Municipalidad a través del programa Revive Santiago en octubre de 2019, con el objetivo de transformarlo en un edificio que permita entregar oferta de servicios prioritarios a la comunidad y potenciar el aumento de cobertura municipal y social en el Barrio Yungay. El inmueble, cuya superficie construida supera los 2.800 m² y posee 2 pisos y subterráneo, se transformó en un lugar estratégico en cuanto a las políticas municipales de seguridad. Actualmente, el edificio acoge a la Dirección de Prevención y Seguridad Comunitaria como servicio prioritario, que es una de las grandes demandas de las y los vecinos. Cuenta con una sala de televigilancia equipada con un gigantesco video-wall de casi 11 metros de ancho por 2 metros de alto, que tiene 27 pantallas de 55 pulgadas cada una, que -a su vez- se pueden subdividir para realizar el monitoreo permanente de imágenes en 481 puntos de la comuna, además del registro y coordinación de las comunicaciones con los vecinos y el personal operativo en terreno.
- **Polo de Niñez y Familia (Hurtado Rodríguez 319):** A través del programa, la municipalidad adquirió el 2019 este inmueble con la finalidad de implementar el “Polo de Niñez y Familia” para generar un espacio a nivel local, en el cual confluyen una oferta de servicios, con un enfoque intercultural y de derechos orientada a niños, niñas y adolescentes y sus familias. Con esto se permitirá desarrollar un trabajo en temáticas de niñez y familia, en un sector con altas tasas de graves vulneraciones de derechos, generando

no sólo intervenciones psicosociales y jurídicas, sino también una estrategia comunitaria. Se eligió este sector para el Centro ya que es donde se encuentra la mayor población infantil de la comuna. Actualmente, el espacio aloja: parte de la Oficina de Infancia, el Programa Chile Crece Contigo, una sala de estimulación, la Oficina Local de la Niñez y el Sistema Lazos. Por ello, la propuesta es colocar en valor la vinculación territorial con talleres, charlas y espacios informativos para la protección a la infancia. Además, se otorgará un lugar de trabajo integral a lo que se necesita para intervenciones en crisis, facilitando espacios de encuentro, conversación y atención a los usuarios.

- **Adquisición jardín infantil Amanda Labarca (Agustinas 2680):** La adquisición de inmuebles para jardines infantiles significa un aporte importante para avanzar en la cobertura universal en educación parvularia que es un foco fundamental de la gestión municipal. Por ello, el 2019 se obtuvo este inmueble de carácter patrimonial ubicado frente al Parque Portales en barrio Yungay, para dar vida al Jardín Infantil Amanda Labarca. El establecimiento llegó a fortalecer la red de servicios públicos del sector norte de la comuna y forma parte de la red de la Corporación para la Infancia de Santiago que atiende a la primera infancia del sector más vulnerable de la comuna. Comenzó su operación a inicios del 2022, funciona como plan de reposición acogiendo a 70 niñas y niños del jardín Parque de Los Reyes y sus familias.
- **Conservación zona de juegos Parque Portales:** El parque y principalmente la zona de juegos infantiles entre las calles Esperanza y Libertad se erigen como un espacio significativo para la comunidad para efectuar actividad física y como punto de encuentro donde comparten niños, niñas y sus familias. Por ello, la intervención integral de zona realizando la conservación y renovación de los juegos infantiles, el mejoramiento de pavimentos como baldosas, el piso de caucho, la huella podotáctil. Se efectuará conservación y cambio de mobiliario urbano como escaños, basureros y bicicleteo. Además se efectuarán cambios en la iluminación, de la mano de obras de paisajismo con la conservación de áreas verdes y la incorporación de nuevas especies nativas.

Paralelamente, mediante el programa se han realizado acciones para fortalecer el desarrollo local mediante iniciativas de apoyo a unidades productivas e iniciativas comunitarias. El programa ha contribuido con distintas líneas en el barrio, como son el fortalecimiento a la educación pública, a través del diseño del Liceo Amunátegui y el equipamiento Escuela Panamá.

En el ámbito de Desarrollo Urbano se ha colaborado con el recambio de luminarias en todo el polígono y con el diseño de mejoramiento de espacios públicos.

En el ámbito de la prevención de seguridad comunitaria se destaca el proyecto de adquisición del Edificio Erasmo Escala 2612 donde funciona la Dirección de Prevención y Seguridad Comunitaria cuya misión es contribuir a mejorar la calidad de vida de los vecinos de la comuna, entregando servicios orientados a la prevención y atención en coordinación con comunidades e instituciones público-privadas para fomentar la coproducción de seguridad en los barrios de Santiago.

CONSIDERACIONES FINALES

La comuna barrial y capital de Santiago tiene una superficie de carácter patrimonial superior al 50%, que agrupa monumentos, zonas típicas e inmuebles de conservación histórica, entre otros.

Es prioritaria la conservación y la promoción a través de la educación y el cuidado de los bienes patrimoniales.

En esa línea, el programa Revive Santiago en las zonas típicas del Barrio Mattá Madrid y Barrio Portales Matucana, ha contribuido a salvar el patrimonio; tanto con sus inversiones, como con su profundo compromiso con el cuidado de los monumentos y el rescate de la memoria e identidad de nuestros barrios, aspirando -de esa manera- a aportar a un buen vivir en Santiago.



1. Obras de Mantenimiento de Fachadas sector San Borja, comuna de Santiago.

2. Adquisición Inmueble Calle Copiapó N°327-345 y aporte para construcción de viviendas sociales Copiapó 345, Polígono Matta Madrid, comuna de Santiago.

3



3. 3. Limpieza, reparación y pintura de fachadas y techumbre Villa Copiapó, Polígono Matta Madrid, comuna de Santiago.



Adquisición Inmueble Ex Asilo de Ancianos Hermanitas de los Pobres, en el polígono Matta Madrid de la comuna de Santiago.



FICHA COMUNAL

Barrio Lota Alto de la comuna de Lota

**“LOTA, CIUDAD ORIENTADA
AL TURISMO PATRIMONIAL”**

Palabras del señor Alcalde de Lota,

PATRICIO MARCHANT ULLOA:

Lota es una ciudad maravillosa ubicada en la Región del Biobío. Se caracteriza por sus laderas, playas y cerros, y por el tesoro negro que se encuentra en las profundidades de nuestro mar, que en una época no muy lejana movió al país. Nuestra comuna es fruto de la clase obrera que se dedicó a la extracción del carbón, labrando túneles kilométricos bajo el océano en busca del negro mineral.

Durante el siglo XIX estuvo a la vanguardia gracias a la inversión que Matías Cousiño y su familia hicieron en Lota. Erigieron fundiciones de cobre, fábricas de cerámica, pabellones, viviendas, teatros, piscinas, casinos, estadios y escuelas. Construyeron una ciudad minera con deslumbrantes obras arquitectónicas, pero con evidentes desigualdades.

El Programa Revive Barrios nos acompaña en Lota desde el año 2015, planteándose como objetivo la intervención integral y sostenible de diversos sectores del eje patrimonial. Ha contribuido significativamente al fortalecimiento de la identidad local, comprendiendo el rol clave que tienen los habitantes de nuestra comuna en el progreso de su territorio. El Programa es reconocido por la comunidad como una esperanza para el rescate de su patrimonio.

En cada una de las intervenciones realizadas por el Programa se encuentra muy presente la identidad local, la cual se hace visible en cada fase del ciclo vital de los proyectos. Esto ha permitido generar identificación entre los habitantes del territorio y las iniciativas realizadas en el marco del Programa.

Cabe destacar que nuestra comuna posee 14 monumentos históricos, es decir la mayor cantidad de la región del Biobío, los cuales -en su mayoría- se encuentran dentro de área de intervención del PRBIPE. De allí la relevancia del rescate de la memoria lotina con el profesionalismo y dedicación que caracteriza al equipo comunal, quienes aportan todo su conocimiento técnico para poner en valor a Lota y su gente.



Adquisición de terreno para proyecto habitacional ex Fundación Lota Green, Barrio Lota Alto, comuna de Lota.

UBICACIÓN Y ANTECEDENTES

Lota pertenece administrativamente a la Provincia de Concepción, Región del Biobío. Específicamente, se encuentra ubicada a 43 kilómetros al sur de la ciudad de Concepción, bordeando la costa del Océano Pacífico. Tiene una superficie de 159 km², limitando al norte con la comuna de Coronel, al este con la comuna de Santa Juana, al sur con la comuna de Arauco, y al oeste con el Océano Pacífico.

El comienzo de la historia de Lota Alto data de 1841 relacionado al surgimiento de la industria del carbón, configurándose así como un punto de atracción de miles de campesinos que llegaron a trabajar y poblar Lota. Además de la extracción del carbón, surgieron industrias que funcionaron de manera paralela, como la fábrica de ladrillos en 1854 y la fundición de cobre en 1857, con lo que se completó el círculo industrial de la minería del carbón (Consultora Estudio Cero, 2008).

Lota Alto se configuró como un asentamiento urbano de carácter privado, con puertas de acceso controladas, donde se desarrollaba toda la actividad ligada a la extracción del carbón. Allí se construyeron los piques que bajaban a los yacimientos, se establecieron las instalaciones administrativas e industriales de la compañía explotadora del mineral, se asentó la población minera en los pabellones, equipándose este sector con un hospital, escuelas, economato, casinos, miradores, teatro, parque, gimnasio e iglesia. El apogeo económico del mineral de carácter privado, permaneció vigente hasta el año 1964 donde las compañías carboníferas de Lota y Coronel se fusionaron. En 1970, el Estado de Chile, a través de la Corporación de Fomento (CORFO), compró la mayoría de las acciones de la entonces Compañía Carbonífera Lota Schwager S.A. y en 1973 pasó a ser enteramente estatal. En 1997 se cierran las minas debido a la crisis mundial del carbón y a los altos costos para la mantención de su producción.

Actualmente, Lota Alto es un centro urbano reconocible con identidad, donde subsiste su estructura urbana original, inmuebles y equipamiento construidos por la empresa carbonífera de Lota, donde gran parte de estas edificaciones se mantienen en pie, convergiendo alrededor del eje vial Carlos Cousiño, principal arteria peatonal y vehicular del sector.

MODELO DE INTERVENCIÓN DEL PROGRAMA REVITALIZACIÓN DE BARRIOS E INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL EMBLEMÁTICA EN EL BARRIO DE LOTA ALTO

El programa trabaja promoviendo la descentralización, donde cada municipio participante propone un barrio de su comuna para luego definir un polígono de intervención llamado “área de intervención prioritaria”.

El programa financia la conformación de un equipo profesional multidisciplinario en cada municipio participante, quienes constituyen el “Equipo PRBIPE Comunal” que conforma la oficina del barrio, y que está encargado de elaborar el Plan de Revitalización de Barrios (PRB), levantar iniciativas, hacer seguimiento a los proyectos en lo administrativo y financiero, coordinar todas las acciones de participación ciudadana con la comunidad y ser contraparte técnica con el equipo PRBIPE-REVIVE del nivel central en SUBDERE.

PLAN DE REVITALIZACIÓN DE BARRIOS (PRB) Y DEFINICIÓN DEL POLÍGONO DE INTERVENCIÓN DE LOTA

El PRB busca, en primer lugar, analizar la comuna para llegar al diagnóstico del barrio particular, delimitar y definir el área de intervención o polígono dentro de la comuna, proponer una visión estratégica y generar iniciativas que contribuyan a su revitalización, con el fin de obtener entornos habitables, humanos y amables, ricos en diversidad y oportunidades, conservando sus valores, patrimonio e identidad. Dicho plan es una herramienta versátil e integral, que trabaja desde 4 componentes: Infraestructura, Desarrollo Económico Local y Cultural, Fortalecimiento Institucional, Gobernanza y Participación Ciudadana, los que deben ser abordados desde una visión integral, no con intervenciones aisladas, las cuales deben encontrarse consideradas dentro del plan y traducándose en una cartera de iniciativas de inversión posibles de ser financiadas por el programa.

El polígono de intervención se encuentra articulado por la Avenida Carlos Cousiño, comenzando desde el norte en Plaza Carrera, hacia el sur, hasta llegar al Sector de Lota Green, incluyendo Avenida el Parque y Cuesta Loyola, con una superficie aproximada de **23,3 hectáreas** y un área de influencia de 43,9 hectáreas.

En el polígono **Barrio Lota Alto**, se concentra la mayor riqueza patrimonial de Lota, lo que se refleja en la existencia de 12 inmuebles patrimoniales, entre ellos: la Gota de Leche, El Pabellón 83, La Torre Centenario y parte del Parque Isidora Cousiño, además de la Zona Típica o Pintoresca.

El patrimonio presente en el territorio, es la herencia del desarrollo urbano e industrial que alcanzó la comuna en su época de apogeo. Estos hitos patrimoniales conforman un atractivo que puede potenciar el desarrollo económico y el turismo patrimonial de la comuna.

El deterioro urbano y social estaba presente en todo el polígono debido a la existencia de un número importante de inmuebles que no contaban con un uso programático definido y actualizado, lo que impedía el uso de los inmuebles, elementos patrimoniales, espacios públicos y urbanos de alta relevancia para la memoria colectiva de la comunidad. Dichos espacios y elementos funcionan como articuladores del quehacer barrial y como puntos de orientación dentro de la trama urbana, ya que están presentes en la comuna de Lota desde el siglo XIX, por lo que dejarlos en abandono implica una pérdida permanente de la identidad barrial.

VISIÓN DE REVITALIZACIÓN

La visión de revitalización dada por el PRB para el Barrio de Lota Alto tiene como objetivo potenciar el desarrollo turístico existente, otorgándole a la comunidad las herramientas necesarias para emprender nuevas actividades productivas, por medio de la recuperación de edificios e inmuebles deteriorados y la implementación de un modelo de gestión que diera garantías sobre su uso adecuado, permitiendo mantenerlos en el tiempo.

En específico la visión se basa en la vocación natural de Lota como ciudad turística patrimonial y cultural que creció en torno a la industria minera, generando gran cantidad de patrimonio material e inmaterial -que aún posee-, y al relato asociado al desarrollo social en torno a la extracción del carbón y fue definida como:

“Un turismo sustentable, en donde se fomenten las actividades culturales, con aspectos distintivos relacionados con la historia y la cultura local, promoviendo la instalación de servicios asociados a la industria principal”.

La visión de revitalización dada por el PRB para el Barrio de Lota Alto tiene como objetivo potenciar el desarrollo turístico existente, otorgándole a la comunidad las herramientas necesarias para emprender nuevas actividades productivas, por medio de la recuperación de edificios e inmuebles deteriorados y la implementación de un modelo de gestión que ofrezca garantías sobre su uso adecuado, permitiendo mantenerlos en el tiempo.

En específico, la visión se basa en la vocación natural de Lota como ciudad turística patrimonial y cultural, que creció en torno a la industria minera, generando gran cantidad de patrimonio material e inmaterial -que aún posee-, y al relato asociado al desarrollo social en torno a la extracción del carbón y fue definida como:

“Un turismo sustentable, donde se fomenten las actividades culturales, con aspectos distintivos relacionados con la historia y la cultura local, promoviendo la instalación de servicios asociados a la industria principal”.

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EN EL TERRITORIO

Para asegurar la ejecución y continuidad de la cartera de proyectos, las iniciativas vinculan los componentes de Infraestructura, Desarrollo Económico Local y Cultural, Gobernanza y Participación Ciudadana, considerando la diversidad de actores importantes presentes en el territorio. Se tomaron en cuenta 3 elementos relevantes:

- 1. La generación de alianzas público privadas**, lideradas por la Secretaría de Planificación Comunal del Municipio de Lota como actor relevante para gestionar las alianzas necesarias, dado que es la dirección encargada de desarrollar las etapas de formulación, licitación, supervisión y materialización de estudios y proyectos.
- 2. La conformación de una Mesa Ciudadana de Patrimonio, Cultura y Turismo y la Unidad de Desarrollo Local**, organismo autónomo ciudadano que busca promover la participación de las diferentes organizaciones presentes en el territorio.
- 3. El Modelo de Gestión**, que integra actores claves, internos y externos. Los internos son aquellos que pertenecen a la orgánica municipal, siendo los encargados de ejecutar y supervisar los procesos administrativos, considerando la elaboración, desarrollo y sostenibilidad en el tiempo de cada iniciativa, por ejemplo: Dirección de Obras Municipales, Programa de Cultura, Turismo y

Patrimonio, Corporación Cultural Municipal, Dirección de Desarrollo Comunitario, Departamento de Educación Municipal, Secretaría Municipal, Oficina de asuntos indígenas, Departamento de Educación Municipal (DEM), entre otros. Los externos son organismos públicos y privados con los cuales es fundamental establecer alianzas estratégicas, que permitan que las iniciativas llevadas a cabo por el PRB queden arraigadas en el territorio como GORES, CORFO, Corporaciones municipales, etc.

PROYECTOS RELEVANTES DEL “POLÍGONO BARRIO LOTA ALTO”

Una de las obras emblemáticas del programa, es la restauración y habilitación del **Teatro de Lota**, el cual se encuentra 100% ejecutado y en pleno funcionamiento con el municipio a cargo de su administración y una amplia cartelera cultural, lo que ha generado un impacto muy positivo en la comunidad, dado que se reconoció en el diagnóstico la falta de espacios para la cultura y la inexistencia de una agenda cultural anual, que abarcara los intereses de las personas.

Otro proyecto de alto impacto es la **Construcción del Circuito Patrimonial Lota Green**, que se realizó en sinergia con el Ministerio de Vivienda de Chile e integra 3 elementos diferentes: vivienda social, el Monumento Histórico Torre Centenario, y el diseño y ejecución de un circuito museográfico que releva una fábrica de hornos de ladrillos y cerámicas, hallazgo arqueológico descubierto por accidente al momento de excavar. Estos 3 elementos dialogan de manera armónica en la meseta de Lota Alto, con una vista privilegiada hacia la bahía.

Proyecto de viviendas sociales Lota Green, el programa comenzó con la adquisición del terreno donde se emplazan actualmente las 600 viviendas de Lota Green, posteriormente financió el proyecto de consolidación estructural de la Torre Centenario (emplazada en el terreno) sin lo cual el Ministerio de Medio Ambiente no hubiera otorgado la aprobación al proyecto habitacional, lo que habría impedido su ejecución, además el programa financia el Proyecto de Construcción del Circuito Museográfico, que rodea y permite realizar un tour patrimonial por el terreno donde antiguamente se emplazó la fábrica de ladrillos de la comuna, proyecto actualmente en ejecución.

El circuito museográfico busca la puesta en valor del hallazgo arqueológico, aportando con identidad propia de Lota al proyecto de 600 viviendas, muy necesarias, acorde al diagnóstico inicial, ante la falta de vivienda económica de calidad en la comuna. Actualmente las obras de la Torre Centenario se encuentran ejecutadas, las viviendas están en la última etapa de ejecución (80%) y en el circuito museográfico se están desarrollando las obras iniciales.

Otro proyecto a destacar es el **Mejoramiento de la Avenida Carlos Cousiño**, que conforma el eje principal de Lota Alto y cumple un rol estructurante para toda la comuna, pues se conecta con la Avenida El Parque, principal vía de conectividad con Lota Bajo, la cual conduce al emblemático Parque Isidora Cousiño. Para este proyecto se financió un estudio, y comprende el diseño del espacio de tránsito peatonal y vehicular de dicho eje articulador.

En Desarrollo Económico Local se potencia la existencia de un pequeño polo de desarrollo comercial en torno al eje Carlos Cousiño, buscando consolidar una mayor cantidad de servicios y comercios en esta zona particular, con fuerte foco turístico, que impacte hacia toda la comuna. Para esto, se han realizado ferias temáticas y financiado fondos concursables, donde han participado actores del ámbito comercial y cultural, comprometidos con emprender y reforzar la actividad comercial y el turismo de esta área. Algunos proyectos son fondos concursables; capitales de emprende semilla; mujeres emprendedoras de Lota; plan de marketing turístico; estudio modelo de intervención para la activación del desarrollo local del barrio, entre otros.

Finalmente, en componente de Participación Ciudadana se han realizado programas de capacitaciones en patrimonio intangible del barrio; de prevención en el cuidado y protección del patrimonio inmaterial; formación en proyectos sociales y educación cívica; programas de educación en patrimonio cultural infanto-juvenil; y fondos de iniciativas comunitarias., entre otros. Además, se destaca la iniciativa de generación de una **marca barrial del Barrio Lota Alto**, que busca generar una imagen que unifique y destaque la identidad de Lota y sus comerciantes, su turismo minero, sus inmuebles, áreas y zonas típicas y pintorescas. Este proyecto se encuentra actualmente ad portas de ser ejecutado.

CONSIDERACIONES FINALES

A la fecha, el Plan de Revitalización de Barrios de Lota Alto, de la comuna de Lota, lleva un 78% de avance en su cartera de proyectos.

Además, desde la comuna se siguen levantando iniciativas para incorporar al programa como son “Chivilingo” (primera central hidroeléctrica de Chile) y “edificio desayuno escolar” en que se quiere reconvertir a la biblioteca municipal.



Monumento al minero y a la familia lotina
de la Municipalidad de Lota.



1. Archivo Fotográfico,
Barrio Lota Alto, comuna de Lota.

2. Estudio calle Carlos Cousiño entre
Plaza Carrera y Loreto Cousiño, Barrio
Lota Alto, comuna de Lota.

3



4



3. Recuperación Espacios Públicos
Escalera Los Tilos, Barrio Lota Alto,
comuna de Lota.

4. Archivo Fotográfico,
Barrio Lota Alto, comuna de Lota.

5



6



5. Ejecución Iluminación Eje Cívico de Lota Alto, comuna de Lota.

6. Centro Ceremonial Pueblos Originarios, Barrio Lota Alto, comuna de Lota.

7



7. Restauración Torre Centenario, Barrio Lota Alto, comuna de Lota.



Restauración y Habilitación del ex Teatro Enacar,
Lota Alto de la comuna de Lota.





O4

**LECCIONES
APRENDIDAS Y
FUTURO DEL
PROGRAMA REVIVE
BARRIOS**



4.1 FORTALEZAS Y POTENCIALIDADES DEL PRBIPE

El Programa Revive Barrios (PRBIPE) ha demostrado ser una iniciativa sólida y exitosa desde su inicio en 2015 hasta 2023, asignando más de 350 acciones en áreas que abarcan desde la adquisición de inmuebles hasta el fortalecimiento institucional, con una inversión considerable que supera los 70 mil millones de pesos por parte de SUBDERE. Este compromiso financiero se ha materializado en diversas iniciativas llevadas a cabo en cada uno de los 13 barrios participantes, los cuales corresponden a las comunas de Arica, Cartagena, Coquimbo, Estación Central, Lota, Ñuñoa, Providencia, Santiago y Viña del Mar. Actualmente el PRBIPE se ejecuta en 18 barrios de 14 comunas de Chile, en sectores urbanos que poseen un alto valor patrimonial identitario, en actual obsolescencia.

Las fortalezas del Programa Revive Barrios radican en su gestación como una iniciativa con el potencial de evolucionar hacia una política pública de alcance nacional. En lo que respecta al diseño del programa, su éxito se debe principalmente a una planificación cuidadosa y a un proceso de diseño que sigue enfocado en resolver el problema original que buscaba abordar: mejorar las condiciones de vida en los barrios, destacar sus lugares emblemáticos, aumentar la actividad comercial y cultural, y alentar a los vecinos a involucrarse y participar en la toma de decisiones de su comunidad. Por ende, el programa sigue siendo relevante al contribuir directamente a la revitalización de barrios patrimoniales al fortalecer la gestión de los gobiernos locales. Además, se destaca por permitir cambios integrales en los barrios a través de cuatro áreas: mejoras físicas, desarrollo económico y cultural, participación ciudadana y fortalecimiento institucional. Estas acciones abordan el patrimonio desde una perspectiva completa, combinando medidas más suaves con transformaciones estructurales, y adaptándose a diferentes escalas.

Como parte de su componente de Fortalecimiento Institucional, el Programa Revive Barrios financia acciones destinadas a reforzar las capacidades técnicas y operativas de los municipios participantes, para llevar adelante con éxito el programa e intervenciones posteriores. En respuesta a las necesidades creadas por la pandemia, se realizó el Taller PRBIPE 2020: Herramientas para gestionar la nueva normalidad entre septiembre y diciembre de 2020, con tres módulos de formación online sobre el impacto de la pandemia en la vida urbana. Expertos internacionales compartieron experiencias y soluciones, permitiendo a más de 80 miembros de los equipos PRBIPE aplicar estos aprendizajes en la realidad de los barrios donde trabajan.

Finalmente, las herramientas del programa, especialmente el Plan de Revitalización Barrial (PRB), han demostrado ser fundamentales para su implementación. Con el respaldo del BID, cada uno de estos barrios ha desarrollado un PRB que identifica las principales actividades y proyectos a financiar, con objetivos claros: (i) Mejorar las condiciones de habitabilidad; (ii) Poner en valor sus inmuebles patrimoniales; (iii) Incrementar su actividad comercial y cultural; (iv) Fomentar la participación de sus residentes en su revitalización. Este instrumento es apreciado a nivel de los equipos municipales como una “carta de navegación” que trasciende el crédito, otorgando la capacidad de visualizar la ejecución escalonada y coherente de todas las inversiones asociadas, priorizando los sub-proyectos vinculados al proyecto matriz. Además, es crucial que los PRB trabajen con información actualizada sobre el estado de las edificaciones patrimoniales y/o emblemáticas, apoyando la priorización de proyectos que se encuentren en condiciones regulares o mal estado, con el objetivo de evitar el riesgo de pérdida y/o abandono.

El Programa Revive Barrios, tras su expansión en el año 2023 a cinco nuevas comunas en Chile, demuestra diversas potencialidades que resaltan su capacidad para revitalizar barrios patrimoniales a nivel nacional, con impactos significativos tanto en lo comercial como en lo cultural, en particular:

1. Ampliación geográfica y alcance local: La incorporación de nuevas comunas, cada una con su propio contexto histórico y patrimonial (Valparaíso, San Rosendo, Temuco, Castro y Quinta Normal), evidencia la versatilidad del programa para adaptarse a diferentes realidades locales. Esta ampliación no solo resalta su flexibilidad sino también su capacidad para abordar desafíos específicos de cada comunidad, contribuyendo a la reactivación económica y cultural de distintas zonas del país.

2. Innovación en inversiones en propiedad privada: La iniciativa se destaca por su enfoque innovador en la inversión en propiedad privada. Las recomendaciones derivadas de la evaluación externa indican una visión proactiva al sugerir la formulación de criterios de elegibilidad y mecanismos específicos para proyectos e intervenciones en este ámbito. La supervisión y fomento de la inversión con fondos fiscales en la recuperación de inmuebles privados demuestran una voluntad de experimentar y evaluar nuevas formas de abordar la preservación del patrimonio, superando las limitaciones de otros programas gubernamentales.

3. Descentralización y participación multisectorial: La institucionalidad del Programa Revive Barrios refleja una tendencia hacia la descentralización en Chile. El liderazgo y ejecución a nivel municipal, coordinando la participación de diversos organismos del Sector Público a nivel central, regional y local, así como del Sector Privado y la ciudadanía, subraya la importancia de la colaboración multisectorial. La participación activa de la SUBDERE, a través de su División de Municipalidades, impulsa la implementación y ejecución del programa, promoviendo modelos de gestión eficientes al interior de los municipios.

En conjunto, estas potencialidades demuestran que el Programa Revive Barrios no solo se limita a la restauración física de espacios dentro de nuestras ciudades, sino que también aborda de manera integral aspectos económicos, culturales y administrativos. Su enfoque innovador y su capacidad para adaptarse a diversas realidades locales son elementos clave que sugieren un impacto sostenible en la preservación y revitalización de barrios patrimoniales en todo Chile.

4.2 PRBIPE 2.0: HACIA UN MODELO INTEGRAL Y SOSTENIBLE

Palabras del Especialista de la División de Vivienda y Desarrollo Urbano (HUD), Banco Interamericano de Desarrollo,
FERNANDO TORO CANO:

En esta publicación, hemos explorado la capacidad del Programa PRBIPE no solo para revitalizar barrios, sino también para influir en la manera en que se aborda la política pública a nivel local y territorial, destacando la importancia de la intersectorialidad. Como conclusión, presentamos recomendaciones destinadas a mejorar y promover la evolución del PRBIPE hacia una versión 2.0. Estas sugerencias se centran en aspectos estratégicos para su implementación en nuevas comunas, además de proponer la incorporación de componentes urgentes que contribuyan a un programa más sostenible e inclusivo. A continuación, destacamos puntos clave que deberían ser considerados en la gestión futura del programa.

En primer lugar, proponemos revisar y mejorar la Matriz de Marco Lógico, redefiniendo el propósito del programa como “Contribuir a la revitalización de barrios centrales emblemáticos, con características patrimoniales, a través de intervenciones integrales, de escala local”. Este ajuste busca reflejar de manera más clara el impacto esperado en los beneficiarios, centrándose en la revitalización de barrios patrimoniales a través de un modelo de gestión municipal.

En segundo lugar, identificamos cuatro áreas clave en los componentes del programa: infraestructura física, desarrollo económico local y cultural, gobernanza y participación ciudadana, y fortalecimiento institucional. Aunque han funcionado como un sistema durante el diagnóstico y las posibles áreas de acción, recomendamos fortalecer su complementariedad y operar con mayor sinergia en su ejecución. La propuesta también aborda la definición de indicadores de desempeño, clasificándolos en cuatro ámbitos: producto, proceso, resultado intermedio y resultado final.

En tercer lugar, sugerimos que la creación de planes de revitalización de barrios incorpore un sistema de postulación o concurso para que los municipios accedan al programa. Proponemos que los capítulos de diagnóstico y caracterización del problema sean instrumentos clave para la postulación al PRBIPE. En cuanto a la implementación de los planes, destacamos la importancia del liderazgo municipal y

la participación activa de la ciudadanía. Se sugiere la aprobación de los planes en instancias colegiadas regionales coordinadas por la Unidad Ejecutora de Programas (UEP) y las Unidades Regionales de SUBDERE (URS).

Finalmente, es crucial gestionar la cartera de proyectos, priorizando en función de un presupuesto referencial factible. Sugerimos considerar criterios territoriales para focalizar proyectos y generar beneficios visibles a corto plazo. Proponemos extender la duración del programa a al menos 8 años, con una disminución en el plazo de desarrollo de planes y formulación de proyectos. Además, subrayamos la importancia de contar con profesionales capacitados en cada municipio y sugerimos una modalidad de contratación que favorezca la participación activa de las unidades municipales.

En resumen, estas recomendaciones enfatizan la necesidad de una planificación integral, la participación activa de la comunidad y la adaptabilidad a las características específicas de cada territorio. Además de los cuatro componentes mencionados, se propone la evaluación e inclusión de tres nuevos elementos para abordar desafíos contemporáneos y fortalecer el impacto del Programa PRBIPE: el cambio climático, un enfoque de género y la inclusión de la población migrante.

1. Resiliencia al Cambio Climático: Dada la creciente importancia de la resiliencia ante los impactos del cambio climático, se sugiere incorporar un componente específico para adaptación y mitigación, abordando eficiencia energética, gestión sostenible de recursos naturales, y la infraestructura resiliente. La consideración de riesgos climáticos en la planificación y ejecución de proyectos contribuirá a la sostenibilidad a largo plazo de las intervenciones en los barrios.

2. Enfoque de Género y Equidad: Es crucial integrar un enfoque de género en todas las etapas del programa, garantizando la equidad en el acceso y control de recursos. Además, se debe promover la participación activa de mujeres en la toma de decisiones y abordar de manera específica sus necesidades dentro de los barrios revitalizados.

3. Inclusión de la Población Migrante: Dada la creciente migración, especialmente en áreas centrales, se propone un componente para abordar las necesidades específicas de la población migrante en estos barrios. Esto podría incluir programas de integración, servicios adaptados a la diversidad cultural, y proyectos que fomenten la cohesión social entre

la población local y la migrante. La participación activa de la población migrante en el diseño y ejecución de proyectos garantizará intervenciones culturalmente sensibles y contribuirá a la construcción de comunidades más inclusivas.

Estos nuevos componentes no sólo enriquecerán la propuesta del Programa PRBIPE, sino que también reflejarán un enfoque más integral y actual, abordando los desafíos actuales y fomentando la construcción de comunidades más sostenibles, equitativas e inclusivas, en línea con las necesidades del futuro.



Circuito Participativo Murales,
Polígono Los Nogales,
Estación Central.





Revive Barrios

Programa de Revitalización de Barrios e
Infraestructura Patrimonial Emblemática